

**FORMATION
PROFESSIONNELLE**

**ARTISTE
PLURIDISCIPLINAIRE
DE COMÉDIE
MUSICALE**

COURS PROFESSIONNELS

SOIR - WEEK-END - EN REGION

PRÉREQUIS : AVOIR 16 ANS MINIMUM • JUSTIFIER D'UNE PRATIQUE ARTISTIQUE DANS UNE DISCIPLINE ENSEIGNÉE (CHANT, DANSE, THÉÂTRE ET/OU FORMATION MUSICALE) • DÉFINIR UN PROJET PROFESSIONNEL COHÉRENT DANS LE DOMAINE DU SPECTACLE VIVANT ET/OU DE L'AUDIOVISUEL

BASÉE SUR LA PLURIDISCIPLINARITÉ, L'AICOM FORME DEPUIS 2004 DES ARTISTES COMPLETS CAPABLES DE CHANTER, DANSER ET JOUER SUR SCÈNE, POUVANT RÉPONDRE AUX EXIGENCES DES PRODUCTIONS DE PLUS EN PLUS ÉLABORÉES ET NOMBREUSES EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL.

À raison de 9 heures d'ateliers par semaine, sur une durée de deux ans, le Cours Professionnel – Comédie Musicale permet aux étudiants de se former au chant, à la danse et au théâtre, tout en offrant la possibilité de conserver son activité professionnelle ou scolaire. À l'image des filières plus classiques, l'AICOM et son équipe répondent aux attentes des élèves et parents, tant au niveau administratif que personnel. Au-delà des événements se déroulant tout au long de l'année scolaire (auditions, masterclass, rencontres...), chaque saison se clôture par une représentation sur une scène prestigieuse. Des "castings blancs", mais également des épreuves en contrôle continu, ponctuent la formation jusqu'à l'attribution d'un certificat après l'examen de fin de cursus. Du lyrique à la pop, du jazz au classique, des scènes du répertoire à l'improvisation ou des claquettes à la chorégraphie chantée, les étudiants de l'AICOM sont confrontés à toutes les disciplines artistiques. Ils bénéficient d'une formation sur-mesure au travers d'une expérience unique. Au terme de la formation, les étudiants du Cours Professionnel – Comédie Musicale ayant atteint obtenu leur certificat ont la possibilité d'intégrer directement la deuxième année du Bachelor de l'AICOM, formation d'artiste pluridisciplinaire de comédie musicale à temps plein.

MÉTHODES MOBILISÉES ET PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

CHANT

L'anatomie de la voix, bouche, langue, larynx, voile du palais, cage thoracique, diaphragme, muscles porteurs et squelette. Année 1 - Octobre/6h

La zone d'accroche du son, les résonateurs, les registres de la voix et les passages, le timbre, l'intensité vocale, la projection et la directivité. Année 1 - Septembre à décembre/15h

Trouver son axe et positionner correctement son corps avec un ancrage au sol affirmé et un axe équilibré (jambes, colonne vertébrale, tête) Année 1 - Novembre à mars/15h

La mise en état respiratoire. Utilisation de la respiration costo-diaphragmatique basse. Année 1 - Novembre à mars/28h

Harmonies. Respecter une ligne harmonique donnée au sein de l'ensemble. Année 1 - Mars à juin/12h

Harmonies. Être à l'écoute du ou des partenaires pour former un ensemble cohérent pour le public. Année 1 - Avril à juin/12h

Le timbre, l'intensité vocale, la projection et la directivité. Année 2 - Septembre à décembre/15h

Interprétation, répertoire et théâtralisation de la voix. Année 2 - Novembre à mars/30h

Harmonies. Apprendre à chanter dans un ensemble et étoffe sa culture musicale en explorant du répertoire. Année 2 - Janvier à mars/18h

L'étudiant apprend les solos et harmonies d'une partition d'un numéro afin de pouvoir le mettre en mouvement et jeu par la suite. Année 2 - Avril à juin/24h

Formation musicale du chanteur : déchiffrement, intervalles, tempo et rythme. Année 2 - Septembre à novembre/6h

DANSE

Acquisition des bases techniques en danse Jazz et Classique. Année 1 - Septembre à décembre/30h

Association du mouvement et du mot. Être capable de nommer des éléments d'une barre pour en maîtriser les outils technique. Année 1 - Septembre à mars/24h

Maîtrise de la respiration dans le mouvement. Année 1 - Janvier à Mars/15h

Capacité à chanter juste tout en dansant. Année 1 - Avril à juin/30h

Danser en musique dans le but d'interpréter le mouvement. Être capable d'entrer en « état de danse » et d'exprimer une émotion. Année 2 - Septembre à décembre/12h

Maîtriser l'espace pour respecter sa place sur une scène donnée et dans un ensemble. Année 2 - Septembre à décembre/18h

Être capable d'improviser et de transmettre une émotion dans le but de proposer une interprétation cohérente tout en respectant le style demandé. Année 2 - Janvier à mars/18h

Capacité de chanter en harmonie en mouvement. Année 2 - Avril à juin/30h

THÉÂTRE

Être capable d'articuler clairement et distinctement des textes du répertoire théâtre classique et contemporain pour permettre la compréhension des mots. Année 1 - Septembre à décembre/15h

Maîtriser la respiration du comédien dans le but d'émettre les sons correspondant aux sens des phrases et rythme des mots. Année 1 - Septembre à décembre/15h

Être capable de lire, comprendre et apprendre un texte, une œuvre théâtrale pour en déterminer toutes les difficultés technique et être préparé à les surmonter. Année 1 - Janvier à mars/15h

Maîtriser le corps, l'espace scénique, l'ancrage et l'adresse pour déterminer sa présence scénique avec affirmation. Année 1 - Janvier à avril/30h

Initiation au clown et au masque. Maîtriser son corps et l'espace scénique. Année 2 - Septembre à décembre/21h

Travail de scènes de comédies musicales. Être à l'écoute du ou des partenaires pour former un ensemble cohérent. Année 2 - Décembre à mars/40h

Transmettre les émotions correspondantes au sens dramaturgique de l'œuvre dans du répertoire classique et contemporain (*de Molière à Ionesco*). Année 2 - Janvier à avril/36h

THÉORIE

Culture des arts (ateliers, conférences et découvertes) Année 1 & 2 - Décembre à janvier/9h

FORMATION MUSICALE

Bases, rythme et déchiffrement. Année 1 - Novembre à janvier/6h

Étude de partitions (lecture de note, tonalité...) Année 2 - Novembre à janvier/9h

NOS FORMATEURS

Direction : Claire Jomard

Responsable section Chant & Musique : Lionel Losada / Responsable section Danse : Johan Nus

Responsable section Théâtre : Anne Richard

Référent Campus Lyon : Geoffrey Vitti / Référent Campus Bruxelles : Jonatan Cerrada / Référente Campus Nantes : Laurène Pioletyry.

CHANT : Fleur Mino, Malaïka Lacy, Djamel Mehnane, Gaël Rouxel, Patricia Samuel, Eléonore Monasterio, Sarah Tullamore, Ludivine Sourd, Franck Ducroz, Amélie Munier, Geoffrey Vitti... **DANSE :** Chloé Dalché, Marie Julien, Claire Duport, Jeanne Deschaux, Sophie Murguet, Pierre-Michel Matteï, Elodie Hec, Manon Morgenthaler, Solenn Favre, Michelangelo Di Marco, René Matteï, Marie-Céline Noble, Cédric Chupin... **THÉÂTRE :** Emmanuel Dell'Erba, Alexis Van Holderbeke, Daisy D'Alba, Bertrand Mounier, Maud Landau, Johanna Boyé, Jean-Romain Krynen, Roxane Michelet, Hugo Campos... **FORMATION MUSICALE :** Robin Nicaise, Gaël Rouxel, Lionel Losada... **THÉORIE :** Sébastien Lanoue... **Retrouvez leurs biographies sur notre site internet**

DURÉE, TARIFS & CAMPUS DE LA FORMATION

Deux années scolaires de formation, de septembre à juin (hors vacances scolaires)

CAMPUS AICOM CRÉTEIL - 10 RUE ALBERT EINSTEIN 94000 CRÉTEIL

COURS PROFESSIONNELS DU SOIR

96 jours de formation/an
3 800€/an

À raison de 9 heures par semaine, les cours sont dispensés chaque lundi, mardi et jeudi entre 19 heures et 22 heures

COURS PROFESSIONNELS DU WEEK-END

32 jours de formation/an
3 800€/an

À raison de 9 heures par semaine, les cours sont dispensés chaque samedi entre 9 heures et 19 heures

COURS PROFESSIONNELS DU JOUR

48 jours de formation/an
3 800€/an

À raison de 9 heures par semaine, les cours sont dispensés lundi, mardi entre 14h et 19h.

CAMPUS AICOM RÉGIONS

96 jours de formation/an
3 800€/an

CAMPUS AICOM LYON

À raison de 9 heures par semaine, les cours sont dispensés lundi, mardi et jeudi entre 18h30 et 21h30 dispensés au Campus AICOM LYON 16 rue d'Enghien 69002 Lyon

96 jours de formation/an
3 800€/an

CAMPUS AICOM BRUXELLES

À raison de 9 heures par semaine, les cours sont dispensés lundi, mardi et jeudi entre 19h et 22h dispensés au Campus AICOM BRUXELLES Chaussée de Waterloo, 715 bte 32 1180 Uccle (Bruxelles)

96 jours de formation/an
3 800€/an

CAMPUS AICOM NANTES

À raison de 9 heures par semaine, les cours sont dispensés lundi, mardi et jeudi entre 18h30 et 21h30 au Campus AICOM NANTES 25 rue de la Tour d'Auvergne 44000 Nantes

32 jours de formation/an
3 800€/an

CAMPUS AICOM NANCY

À raison de 9 heures par semaine, les cours sont dispensés chaque samedi entre 9 heures et 19 heures au Campus AICOM NANCY 12 avenue du XXème Corps 54000 Nancy

Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LA CERTIFICATION QUALITÉ A ÉTÉ DÉLIVRÉ AU TITRE DE LA CATÉGORIE SUIVANTE : **ACTIONS DE FORMATION**

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

La formation sera validée uniquement après la validation du respect des prérequis par le candidat. L'inscription peut avoir lieu jusqu'à onze jours avant le démarrage de la session sous réserve de places disponibles.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

01 45 23 33 73 / carole.danan@aicomparis.com

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES.

Lors de nos premiers contacts, nous vous proposerons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements ou dispositions à mettre en place.

La référente handicap est Carole Danan disponible au 01 45 23 33 73.

INDICATEUR DE RÉSULTAT

Sur la période du 1^{er} semestre de l'année scolaire 2022-2023, à la question « **De manière générale, êtes-vous satisfait de la formation ?** », les stagiaires interrogés qui ont répondu (17) sont : **Très satisfait ou satisfait à 94,12 %** en moyenne.

Sur la session de formation s'étant achevée sur l'année scolaire 2021-2022, le taux de réussite à l'examen de fin de formation est de **78,57 %**.



10, rue Albert Einstein 94000 Créteil / 12, Villa de Guelma 75018 Paris
01 45 23 52 69 / contact@aicomparis.com

School of Arts
AICOM
AICOMPARIS.COM