



LE PREMIER CAMPUS EUROPÉEN DÉDIÉ AUX ARTS DU SPECTACLE



CHANT
DANSE
THÉÂTRE
COMÉDIE MUSICALE

CATALOGUE

FORMATIONS



L'AICOM est le premier Campus Européen dédié aux formations des arts du spectacle. Créée en 2004, l'Académie accompagne les jeunes artistes vers les métiers de la scène, du cinéma et du spectacle vivant.

Elle a formé plusieurs générations d'artistes talentueux, à l'affiche des productions les plus emblématiques en France et à l'étranger. Notre école est le fruit de carrières menées sur les scènes du monde entier et de rencontres artistiques toujours plus riches.

La pédagogie enseignée par l'ensemble de ses équipes est portée par **Johan Nus** pour la danse (*Les Producteurs, Un Violon sur le toit, Into the woods...*), **Lionel Losada** au niveau du chant et de la musique (*Cabaret, Le Tour du monde en 80 jours...*) et **Anne Richard** à la section théâtre (*Boulevard du Palais, On achève bien les chevaux...*). Depuis 2018, l'AICOM est dirigée par **Claire Jomard** (*Anne le musical, Mistinguett, Madiba*).

Du chant, de la danse et du théâtre : trois techniques fondamentales pour n'en former qu'une ! Au-delà de ses formations professionnelles, l'AICOM enseigne tous les arts de la scène au sein de ses Cours Loisirs, des stages durant les vacances scolaires, de ses Classes à Horaires Aménagés (collégiens et lycéens) et de sa Junior Académie.

Tous les professeurs de l'école sont des artistes pluridisciplinaires, en activité sur les scènes françaises et internationales.

Notre école possède plusieurs Campus à travers la France et les pays francophones.





LES AICOMIENS À L’AFFICHE : AVENIR PROFESSIONNEL

À la suite des formations professionnelles de l’AICOM, **nos étudiants diplômés obtiennent un taux d’employabilité de 95%**. Spectacle vivant, événementiel, parc de loisirs, télévision et cinéma : les AICOMiens travaillent sur toutes les scènes et les plateaux, en France et même à l’international. Tout au long de leur parcours, nos étudiants construisent leur propre réseau professionnel au travers des rencontres, ateliers et événements organisés par les équipes de l’AICOM. Au sortir de leur formation, les portes de nos Campus leur sont toujours ouvertes, pour des répétitions ou résidences afin de favoriser la création originale. Notre école guide tous les élèves vers leur réussite artistique et professionnelle, avec bienveillance et soutien.

Chicago, Grease, Mamma Mia !, Le Roi Lion, Notre Dame de Paris, Cats, Les Misérables, Roméo et Juliette, Dirty Dancing, Résiste, Cabaret, Cendrillon... : depuis la création de l’école, les AICOMiens ont intégré toutes les productions les plus prestigieuses en France et à l’international. **L’AICOM dispose d’un héritage reconnu dans l’univers des Arts du Spectacle** grâce à son équipe d’intervenants, professeurs et membres de la direction passionnés et eux-mêmes artistes de la scène.

L’Académie est présente dans plusieurs villes en France et en Belgique : Bordeaux, Bruxelles, Clermont-Ferrand, Créteil (Paris-Sud), Lyon, Nancy, Nantes, Nice et Valence.

POURQUOI ÉTUDIER À L’AICOM ?

L’AICOM s’engage à **soutenir ses étudiants** dans leur parcours artistique en leur offrant un ensemble de contacts professionnels et d’opportunités de carrière. Des partenariats étroits avec des acteurs clés de l’industrie de la comédie musicale, du spectacle vivant et de l’audiovisuel permettent aux étudiants de bénéficier de conseils personnalisés, ainsi que d’accéder à **des auditions et des castings exclusifs**.

Que vous soyez passionné de chant, de danse ou de théâtre, **les écoles AICOM vous offrent un environnement stimulant et bienveillant** pour développer vos compétences artistiques et poursuivre votre passion pour la Comédie Musicale.



ÉCOLE DU GROUPE SCHOOL OF ARTS

DES CAMPUS DE FORMATION EN EUROPE

Les Campus AICOM sont composés de nombreuses salles entièrement équipées (sonorisation, pianos, miroirs, pupitres, micros...) et studios dédiés au chant, à la danse et au théâtre. Auxquels peuvent s'ajouter des espaces d'accueil, de cafétéria, vestiaires ainsi que des espaces de détente.

CAMPUS CRETEIL

Plus de 1 500 m² de locaux.

À Créteil, l'AICOM est située au cœur de la plus grande université d'Île-de-France, regroupant plus de 32 000 étudiants. Pour permettre à ses étudiants d'obtenir un logement en toute facilité, l'école a noué des partenariats avec plusieurs résidences à proximité du Campus. Installé à cent mètres de l'actuelle station de métro Créteil - L'Échat (ligne 8), le Campus AICOM est à vingt minutes du centre de Paris, dans le quartier où a été donné le coup d'envoi officiel du Grand Paris.

Il y a **11 salles** équipées avec : système de diffusion (sono, micro et enceintes), piano, pupitres, chaises (avec tablettes), tables, miroirs et tableau blanc. Les salles de danse possèdent un sol adapté et des barres. Dans les parties communes, les étudiants ont un casier personnel et un espace cafétéria (avec chaises, tables, micros-ondes et distributeurs). Ils ont également accès à des vestiaires aménagés de douches. Le campus AICOM est accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR).

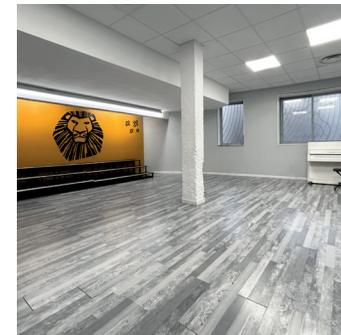
M 8 STATION CRÉTEIL L'ÉCHAT

Vous êtes à la recherche d'un logement ?
N'hésitez pas à contacter les partenaires de l'AICOM.

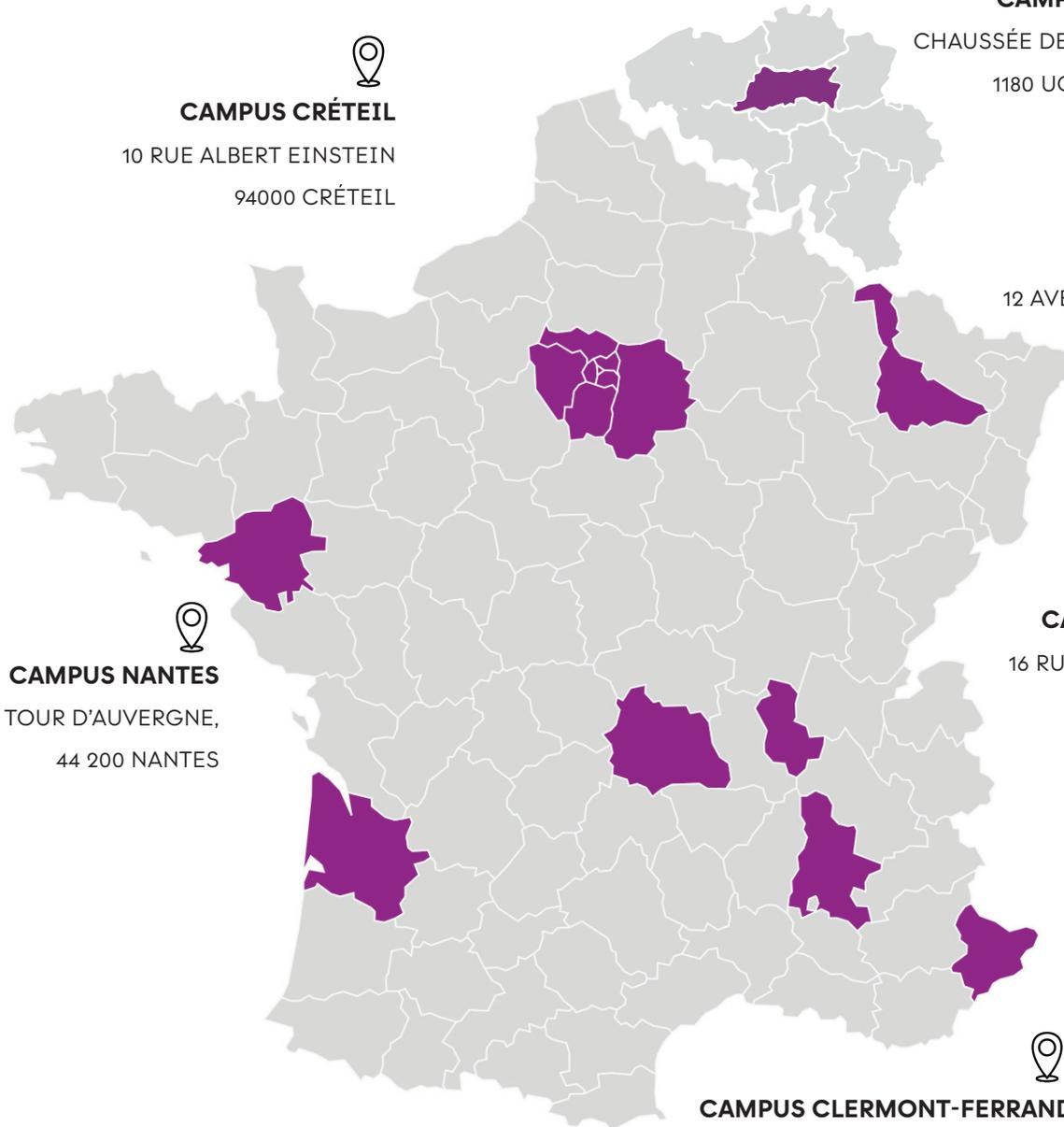
fac-habitat

nemea

Campus
Maupassant



DES CAMPUS DE FORMATION EN EUROPE



CAMPUS CRÉTEIL

10 RUE ALBERT EINSTEIN
94000 CRÉTEIL



CAMPUS BRUXELLES

CHAUSSÉE DE SAINT-JOB, 638
1180 UCCLE BRUXELLES



CAMPUS NANCY

12 AVENUE DU XX^{ÈME} CORPS
54000 NANCY



CAMPUS LYON

16 RUE D'ENGHEN,
69002 LYON



CAMPUS CLERMONT-FERRAND

3 RUE DU NORD
63200 RIOM





L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE L'ACADÉMIE

Les professeurs de l'AICOM, toutes sections confondues, sont des artistes pluridisciplinaires en activité sur les scènes nationales et internationales.



CLAIRE JOMARD,
directrice de l'Académie

« Il y a bientôt quinze ans, j'ai franchi comme vous les portes de l'AICOM pour apprendre les arts de la scène. Après trois années de formation pluridisciplinaire, forte de rencontres et d'expériences, j'ai ensuite exploré les nombreuses facettes de notre métier, d'artiste de comédie musicale à chef de projet-graphiste, de régisseuse de troupe à directrice de production et première assistante metteur en scène... Les voies du spectacle vivant sont si vastes et en perpétuelle évolution. Tous les professeurs et moi-même, nous en sommes bien conscients. Notre pédagogie se veut en connexion totale avec ce métier aux contours multiples.

Directrice de l'Académie depuis plusieurs années, je peux vous confirmer que les valeurs enseignées à l'AICOM sont essentielles pour former des générations d'artistes épanouis, réactifs, polyvalents et fiables. La passion, la pugnacité, le respect et le travail sont les clés de la réussite. Ensemble, nous construisons leur avenir professionnel. »

RESPONSABLES CAMPUS EN RÉGIONS



CAMPUS LYON & VALENCE
GEOFFREY VITTI



CAMPUS BRUXELLES
JONATAN CERRADA



CAMPUS NANTES
LAURÈNE PIOTEYRY



CAMPUS CLERMONT-FERRAND
AUDREY GANNAT & CORENTIN AMIO

NOS RESPONSABLES DE SECTIONS & FORMATEURS



LIONEL LOSADA,
*directeur musical
et responsable de la section chant*

Après ses prix de conservatoire, Lionel Losada est devenu professeur de saxophone, jazz et musiques actuelles. D'abord musicien en orchestre, il se dirige vers le chant lyrique, ainsi que la direction d'orchestre et l'écriture. Il a notamment participé à Cabaret et Le Tour du monde en 80 jours.



ANNE RICHARD,
responsable de la section théâtre

À l'affiche de la série Boulevard du Palais sur France 2 pendant 17 ans dans son rôle de juge, Anne Richard a joué dans plus de cent films et fictions. Au théâtre, elle a notamment été à l'affiche de On achève bien les chevaux, Les Héritiers ou Faut que ça change. Anne est aussi au comité d'administration de l'Adami.



JOHAN NUS,
responsable de la section danse

Après un parcours d'interprète en danse classique et en danse contemporaine, Johan Nus a chorégraphié de nombreux spectacles (Les Producteurs, Les Parapluies de Cherbourg, Un Violon sur le toit, Into the woods...) et émissions TV (La Nouvelle Star, X Factor, Mask Singer...). Il dirige le département de danse de l'AICOM depuis sa création.



COMMENT INTÉGRER LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES ?

L'UN DE NOS STAGES

Intégrer l'AICOM via l'un de nos stages professionnels.

Sur simple demande, votre stage a valeur de concours d'entrée pour les formations professionnelles de l'AICOM.

LES CONCOURS D'ENTRÉE

Intégrer l'AICOM via un concours d'entrée.

Dès à présent, découvrez les dates et les conditions d'accès en remplissant le questionnaire sur notre site internet.

L'AICOM TOUR

Intégrer l'AICOM via la tournée des auditions de l'AICOM Tour.

La nouvelle édition passe près de chez vous : venez voir où et quand et tentez de gagner une bourse d'études.

L'UN DE NOS RENDEZ-VOUS INDIVIDUEL

Intégrer l'AICOM via un rendez-vous individuel.

Vous ne pouvez pas vous déplacer aux dates des concours d'entrée, réservez votre rendez-vous individuel auprès de Carole DANAN, responsable des admissions.

DEPUIS L'ÉTRANGER

Intégrer l'AICOM depuis l'étranger.

Vous ne pouvez pas vous déplacer à l'AICOM, contactez notre équipe et préparez votre audition d'entrée en vidéo.



Vous souhaitez intégrer nos formations ?

Votre contact privilégié pour les admissions,



CAROLE DANAN,

*Responsable des admissions
et référence handicap*

(+33)1 45 23 33 73

carole.danan@school-of-arts.fr

Lors du concours d'entrée, l'élève est sélectionné au travers d'un workshop encadré par notre équipe pédagogique. Les auditions sont ouvertes à tous. Pour s'inscrire rendez-vous sur notre site internet www.aicomparis.com.

Il est également possible d'intégrer l'AICOM en effectuant un des stages proposés par l'Académie, que vous pouvez suivre dans le Campus de votre choix, à l'issue duquel les professeurs indiquent au candidat s'il est accepté.

Au-delà de l'audition, nous souhaitons avant tout vous rencontrer artistiquement afin de vous accompagner au mieux dans la formation qui vous convient.

Après avoir rempli l'inscription au concours d'entrée ou en stage, nous vous recontacterons dans les plus brefs délais. En attendant, nous vous demandons de préparer votre CV et une photo.

LES FORMATIONS DE L'AICOM

	ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE		ARTISTE INTERPRÈTE	APPRENTISSAGE	FORMATEUR	
	<p>BACHELOR</p> <p>3 ANS BACHELORS 1 & 2 750 HEURES / AN</p> <p>BACHELOR 3 600 HEURES / AN</p> <p>6 990 € / AN</p>	<p>COURS PROS</p> <p>2 ANS 275 HEURES / AN</p> <p>9 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN</p> <p>3 990 € / AN</p>	<p>HORAIRES AMÉNAGÉS</p> <p>2 ou 3 ANS 360 HEURES / AN</p> <p>12 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN</p> <p>3 990 € / AN</p>	<p>CURSUS PROS</p> <p>2 ANS 275 HEURES / AN</p> <p>9 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN</p> <p>3 990 € / AN</p>	<p>CHARGÉ DE PRODUCTION ET GESTION D'ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES</p> <p>2 ANS 450 HEURES / AN</p> <p>16 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN</p> <p>PRIS EN CHARGE PAR L'ENTREPRISE</p>	<p>FORMATION DES FORMATEURS</p> <p>1 AN 108 HEURES</p> <p>3 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À MAI</p> <p>4 990 € / AN</p>
<p>DE SEPTEMBRE À JUIN + VACANCES SCOLAIRES</p> <p>DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 19H</p> <p>CHANT DANSE THÉÂTRE</p> <p>FORMATION MUSICALE ATELIERS / MASTERCLASS</p> <p>CRÉTEIL LYON</p>	<p>COURS DU SOIRS LUNDI / MARDI / JEUDI 96 SOIRS DE FORMATION / AN</p> <p>COURS DU WEEK-END SAMEDI 32 JOURS DE FORMATION / AN</p> <p>3H CHANT 3H DANSE 3H THÉÂTRE</p> <p>CRÉTEIL / LYON / BRUXELLES / NANTES CLERMONT-FERRAND / NANTES</p>	<p>LUNDI - MARDI - JEUDI - VENDREDI DE 15H À 18H</p> <p>COLLÉGIENS & LYCÉENS</p> <p>3H CHANT 3H DANSE 3H THÉÂTRE + 3H ATELIER</p> <p>CRÉTEIL</p>	<p>CURSUS CHANT LUNDI - MARDI CRÉTEIL LUNDI - MARDI - JEUDI LYON / BRUXELLES / NANTES</p> <p>CURSUS DANSE LUNDI & MARDI CRÉTEIL / CLERMONT-FERRAND</p> <p>CURSUS THÉÂTRE LUNDI & MARDI CRÉTEIL / CLERMONT-FERRAND</p> <p>CURSUS MUSIQUE & CHANT DU LUNDI AU VENDREDI CRÉTEIL</p>	<p>TITRE RNCP - CERTIFICATION NIVEAU 6 (ÉQUIVALENT BAC+3)</p> <p>29 ANS MAXIMUM BAC REQUIS</p> <p>EN APPRENTISSAGE</p> <p>LUNDI - MARDI = FORMATION</p> <p>MERCREDI AU VENDREDI = ENTREPRISE</p> <p>CRÉTEIL</p>	<p>EN DISTANCIEL VIDÉOCONFÉRENCE</p> <p>+</p> <p>4 JOURS DE WORKSHOP EN PRÉSENTIEL (CRÉTEIL)</p>	

Retrouvez plus d'informations sur notre site
aicomparis.com





BACHELOR

ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE

Depuis 2004, l'AICOM forme les artistes de demain capables de chanter, danser et jouer sur scène, pouvant répondre aux exigences des productions de plus en plus élaborées et nombreuses. Ses professeurs sont des artistes pluridisciplinaires, également en activité sur les scènes françaises et internationales.

Du lyrique à la pop, du jazz au classique, des scènes du répertoire à l'improvisation ou des claquettes à la chorégraphie chantée, les étudiants du Bachelor de l'AICOM sont confrontés à toutes les disciplines artistiques au cours de leurs trois années de formation professionnelle à temps plein.

Tout au long de leur formation pluridisciplinaire, ils multiplient les expériences de terrain au travers d'événements (tournages, productions, télévision, clips, chorales...) et bénéficient d'un accompagnement sur-mesure aux côtés des professeurs, au sein de leur groupe de travail.

Ils abordent tous les styles de la comédie musicale durant le Bachelor, avec Sondheim, Kander & Ebb, Webber, Boublil & Schönberg, Fosse, Bernstein, les classiques français ou les oeuvres de Disney entre autres.

LA VIE ÉTUDIANTE

Développement artistique & professionnel

Accès à des castings privilégiés, partenariats (danse, acting, figuration) participation à des émissions TV (DALs, 300 Choeurs...), tournages de pubs, shootings photos.

Échanges & partage d'expériences

Depuis sa création, l'AICOM a conclu de nombreux partenariats exclusifs qui permettent aux étudiants de

multiplier les expériences, en complément de leur formation. L'AICOM développe d'autres partenariats avec des établissements à travers le monde, comme la Scuola del Teatro Musicale (Italie), l'AMDA (États-Unis) ou l'OAED (Japon). Par le biais de ces liens privilégiés, l'AICOM accueille des étudiants et professeurs issus de ces écoles et met en place des échanges, tant au niveau pédagogique que structurel (productions).



DURÉE
3 ANS



HORAIRES
DU LUNDI AU VENDREDI
DE 9H À 20H



APPRENANTS
16 ANS MINIMUM



PRIX
6 990 € / AN



RYTHME
BACHELORS 1 & 2 : 750 HEURES / AN
BACHELOR 3 : 600 HEURES / AN



FORMATION
DE SEPTEMBRE À JUIN
+ VACANCES SCOLAIRES



QUALIFICATION
DIPLÔME AICOM



LIEU
CRÉTEIL / LYON

Vie scolaire

Négociation de tarifs de groupes pour achat de matériel, gestion des casiers, attribution de parrains et marraines pour les nouveaux arrivants.

Organisation d'événements

Journées d'accueil des élèves en début d'année, soirée d'intégration, bal de Noël de l'AICOM, voyage scolaire à Londres et bal de promo de fin d'année.

Activités culturelles

Négociation d'invitations ou de places à tarif réduit de spectacles à l'affiche.

Nos anciens AICOMiens

Nos anciens élèves ont intégré toutes les productions les plus prestigieuses, en France et à l'étranger : Mamma Mia, Le Roi Lion, Le Bal des Vampires, Cats, Les Producteurs, Réserve, Les Misérables, Roméo et Juliette, Robin des Bois, Cabaret, Cendrillon, Shrek, Hair, Un Violon sur le toit, Fame, Grease, La Belle et la Bête...

Au cours de leur première année de formation professionnelle, **les élèves acquièrent un socle technique en chant, théâtre et danse, avant d'intégrer deux années scolaires supplémentaires d'approfondissement.** Chaque saison se clôture par des représentations sur une scène prestigieuse.

Depuis 2004, l'AICOM a notamment produit en **version school edition : Dirty Dancing, Clemenceau, Sister Act, Jekyll & Hyde, Nine, Un Violon sur le toit ou Into the Woods.** sur les scènes du **Palace, Mogador, Le Cirque d'Hiver, Le Gymnase-Marie Bell, l'Opéra de Massy ou Le Palais des Congrès.**

À l'image des filières plus classiques, l'AICOM et son équipe répondent à toutes les attentes des étudiants et parents, tant au niveau administratif que personnel (encadrement et suivi). **Des « castings blancs » (contrôle continu et examen) ponctuent la formation jusqu'à l'attribution d'un certificat en fin de cursus, après épreuves.**

BACHELOR 1

ANNÉE 1

CHANT

Technique vocale : pédagogie théorique & pratique
Interprétation, répertoire et théâtralisation de la voix
Harmonies

DANSE

Acquisition des bases techniques en danse Jazz et Classique
Association du mouvement et du mot
Maîtrise de la respiration dans le mouvement

THÉÂTRE

Module improvisation et technique
Module Comedia Dell'arte
Module scènes classiques et contemporaines

FORMATION MUSICALE

Bases, rythme et déchiffrage
Étude de partitions

L'année est également ponctuée de masterclasses et d'ateliers spécifiques dispensés par des professionnels du milieu : histoire des arts et de la comédie musicale, interprétation de chanson française, travail du répertoire cabaret, etc. Ont déjà participé à nos ateliers : Lara Fabian, David Charles Abell, Michel Galabru, Slimane, Vincent Niclo, Amir, Pascal Obispo, N.T.Binh, Jasmine Roy...

Des classes spécialement réservées aux deuxièmes et troisièmes années ponctuent également le programme : univers artistique, production, intermitten

BACHELOR 2

ANNÉE 2

CHANT

Technique vocale : pédagogie théorique & pratique
Approfondissement de l'interprétation, du répertoire et théâtralisation de la voix
Harmonies

DANSE

Acquisition des bases techniques en danse Jazz et Classique
Acquisition des bases techniques en claquettes
Association du mouvement et du mot
Maîtrise de la respiration dans le mouvement
Chanter juste tout en dansant
Chanter en harmonie en mouvement

THÉÂTRE

Module scènes classiques et contemporaines
Module théâtralisation du personnage
Module Vaudeville
Module interprétation chantée

FORMATION MUSICALE

Par groupe de niveau

Rythme et déchiffrage
Étude de partitions
Oreille et intervalles

L'esprit d'équipe, le partage et bien sûr la rigueur et la motivation sont les moteurs des élèves.

BACHELOR 3

ANNÉE 3

La 3^{ème} année de bachelor est divisée en 3 modules.

MODULE COURS

COACHING VOCAL

Interprétation et cours techniques
Connaissance de son registre et du répertoire adapté à sa voix
Univers et créativité
Harmonies

DANSE

Renforcement des bases techniques en danse Jazz, Classique et claquettes
Maîtrise du répertoire chanté dansé
Danser avec des accessoires et décor
Maîtrise de différents styles de danses en comédie musicale

THÉÂTRE

Module théâtralisation du personnage
Module interprétation chantée
Module emploi
Module lectures publiques / Module cinéma

MODULE PROFESSIONNALISATION

Préparation aux auditions
Refonte du CV - travail du book photo / vidéo et bande démo
Autonomie et orientation professionnelle
Masterclass spécifiques à la préparation métier

MODULE SPECTACLE

Création de 2 productions (février / juin) en version school edition et conditions professionnelles (costumes, décor, lumières, sonorisation...)
Participation à de nombreux événements

COURS PROFESSIONNELS

ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE



Parallèlement à sa formation professionnelle Bachelor à temps plein, l'AICOM propose une formation de deux ans, à raison de 9 heures d'ateliers par semaine. **Le Cours Professionnel – Comédie Musicale permet aux étudiants de se former au chant, à la danse et au théâtre, tout en offrant la possibilité de conserver son activité professionnelle ou scolaire.**

L'AICOM et son équipe répondent aux attentes des élèves et parents, tant au niveau administratif que personnel. Au-delà des événements se déroulant tout au long de l'année scolaire (auditions, masterclass, rencontres...), chaque saison se clôture par une représentation sur une scène prestigieuse. Des "castings blancs", mais également des épreuves en contrôle continu, ponctuent la formation jusqu'à l'attribution d'un certificat après l'examen de fin de cursus.

Du lyrique à la pop, du jazz au classique, des scènes du répertoire à l'improvisation ou des claquettes à la chorégraphie chantée, les étudiants de l'AICOM sont confrontés à toutes les disciplines artistiques. Ils bénéficient d'une formation sur-mesure au travers d'une expérience unique.

Au terme de la formation, les étudiants du Cours Professionnel – Comédie Musicale ayant obtenu leur certificat ont la possibilité d'intégrer la formation professionnelle à temps plein en deuxième année.



DURÉE
2 ANS



RYTHME
COURS SOIRS : 96 SOIRS DE FORMATION / AN
WEEK-END : 32 JOURS DE FORMATION / AN



HORAIRES
9 HEURES PAR SEMAINE
3 BLOCS DE 3 HEURES



FORMATION
SOIRS : LUNDI / MARDI / JEUDI
WEEK-END : SAMEDI



APPRENANTS
16 ANS MINIMUM



QUALIFICATION
DIPLÔME AICOM



PRIX
3 990 € / AN

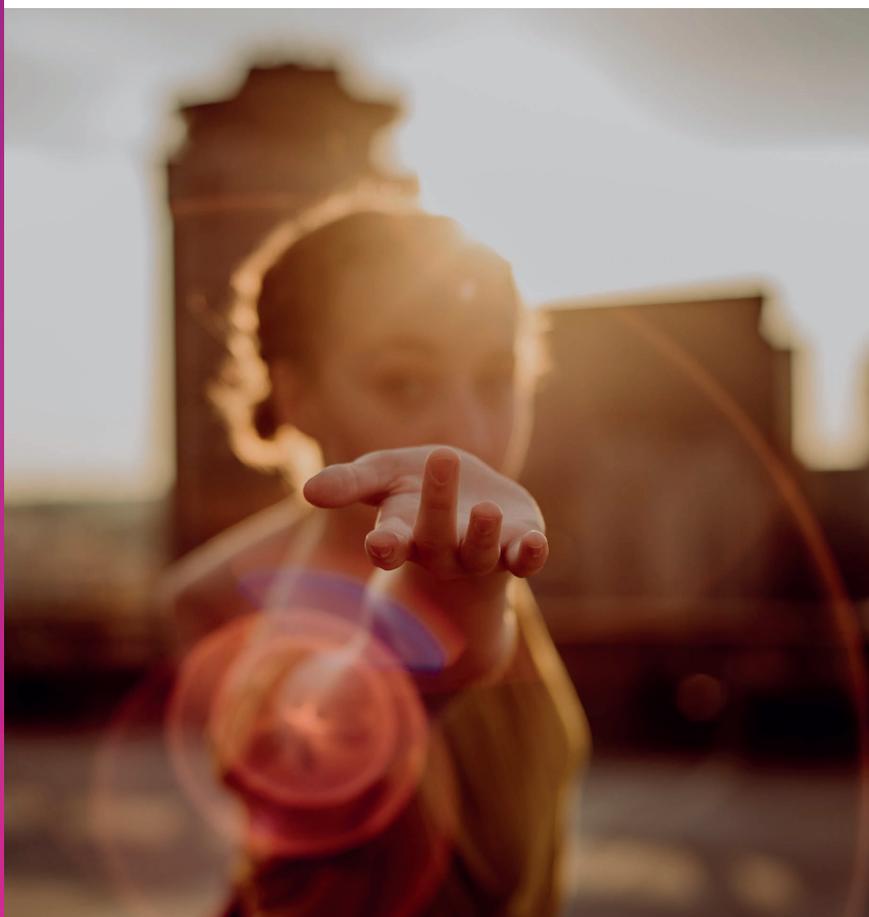


LIEU
CRÉTEIL / LYON / BRUXELLES / NANCY
CLERMONT-FERRAND / NANTES



CURSUS PROFESSIONNELS

ARTISTE-INTERPRÈTE



Quatre formations professionnelles d'artistes-interprètes sont plus particulièrement destinées à la danse, au chant, au théâtre et à la musique. Encadrés par les professeurs et les équipes de l'AICOM, ces cursus distincts se déroulent durant deux années scolaires.

CURSUS CHANT

3 HEURES

Technique vocale
« exploration »

3 HEURES

Interprétation
« travail de la technique »

3 HEURES

Accompagnement
personnalisé
(tout style - pop, lyrique,
variété, comédie musicale...)

CURSUS DANSE

4 HEURES 30

1h30 classique
1h30 barre à terre
1h30 contemporain

3 HEURES

Jazz

1 HEURES 30

Autre style (hip-hop,
claquettes, new style,
danse de salon...)

CURSUS THÉÂTRE

6 HEURES

1h30 diction
1h30 improvisation
1h30 masques, clown
1h30 création / écriture

3 HEURES

Textes / scènes
1h30 textes / scènes

CURSUS MUSIQUE & CHANT

3 HEURES 30

Pratique d'un instrument

3 HEURES 30

2h technique de chant
2h interprétation
2h travail de style

2 HEURES

Solfège & culture musicale



DURÉE
2 ANS



HORAIRES
9 HEURES PAR SEMAINE



APPRENANTS
16 ANS MINIMUM



PRIX
3 990 € / AN



RYTHME
275 HEURES / AN



FORMATION
LUNDI - MARDI - JEUDI
MUSIQUE & CHANT - DU LUNDI AU VENDREDI
DE SEPTEMBRE À JUIN



QUALIFICATION
DIPLÔME AICOM



LIEU
CHANT - CRÉTEIL / LYON / BRUXELLES / NANTES
DANSE - CRÉTEIL / CLERMONT-FERRAND
THÉÂTRE - CRÉTEIL / CLERMONT-FERRAND
MUSIQUE & CHANT - CRÉTEIL

CHARGÉ DE PRODUCTION ET GESTION D'ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES

FORMATION EN APPRENTISSAGE

TITRE CERTIFIÉ DE NIVEAU 6, CODES NSF 320M ET 335,
ENREGISTRÉ AU RNCP LE 14/09/2020, DÉLIVRÉ PAR FORMATIVES

Notre formation « **Chargé(e) de Production et Gestion d'Événements Artistiques** » en 3 ans (**titre certifié de niveau 6 – équivalent Bac +3**, en double cursus avec nos formations artistiques en chant, en danse, en théâtre ou en comédie musicale), s'adressent à toute personne dont le projet professionnel s'oriente vers les métiers du spectacle vivant et de la musique.

La formation propose une ouverture en **contrat en apprentissage** dès la deuxième année pour une expérience en entreprise et un financement intégral de votre formation par l'employeur. L'équipe pédagogique compose un groupe de stagiaires dont les caractéristiques et les projets divers vont créer une synergie pendant la formation.

Cette diversité favorise l'échange des pratiques et participe à la constitution du réseau professionnel des stagiaires.



DURÉE
2 ANS



HORAIRES
16 HEURES PAR SEMAINE



APPRENANTS
29 ANS MAXIMUM
BAC REQUIS
ALTERNANT



PRIX
PRIS EN CHARGE
PAR L'ENTREPRISE



RYTHME
450 HEURES / AN



FORMATION
EN APPRENTISSAGE
LUNDI - MARDI = FORMATION
MERCREDI AU VENDREDI = ENTREPRISE



QUALIFICATION
TITRE RNCP - CERTIFICATION NIVEAU 6
(ÉQUIVALENT BAC+3)



LIEU
CRÉTEIL



LE PROGRAMME

MODULES PRINCIPAUX

Module 1 : INDUSTRIE MUSICALE (21h)

- Panorama du secteur (7h)
- Musique enregistrée (7h)
- Musique Live et Spectacle vivant (7h)

Module 2 : MANAGEMENT et GESTION (56h)

- Méthodologie de projet (28h)
- Management de projet (28h)

Module 3 : STRATÉGIE et DÉVELOPPEMENT (49h)

- Stratégie de business (21h)
- Stratégie de carrière artistique (14h)
- Stratégie événementielle et de tournée (14h)

Module 4 : BUDGET et FINANCEMENTS (28h)

- Introduction à la gestion et à la finance (7h)
- Comptabilité (7h)
- Gestion de budget (7h)
- Subventions, sponsoring et mécénat (7h)

Module 5 : DROIT et CONTRATS (28h)

Introduction aux notions juridiques (7h)
Les différentes formes de contrat (10,5h)
Droit du travail (3,5h)
Droit d'auteur et propriété intellectuelle (3,5h)
Droit des assurances (3,5h)

Module 6 : COMMUNICATION et MARKETING (98h)

- Communication (35h)
- Marketing (28h)
- Création de contenus et Multimédia (21h)
- Relations presse/publiques (7h)
- Advertising (7h)

Module 7 : GESTION DES RISQUES (42h)

- Définition(s) et typologie du risque (3,5h)
- Aspects juridiques (3,5h)
- Évaluation des risques (7h)
- Procédures de gestion des risques (7h)
- Typologie des Établissements Recevant du Public – ERP (21h)

Module 8 : PRODUCTION (56h)

- Aspects techniques (21h)
- Plan de gestion événementielle (14h)
- Accueil et logistique (21h)

Module 9 : DÉVELOPPEMENT PERSONNEL et PROFESSIONNEL (72h)

- Veille sur l'environnement professionnel (3,5h)
- Projet professionnel et compétences transversales (28h)
- Accompagnement méthodologique - projet professionnel et livrables – (30h)
- Outils informatiques (7h)
- Bien-être au travail (3,5h)



FORMATION DES FORMATEURS

FORMATION À DISTANCE



*Vous souhaitez développer vos compétences dans l'enseignement ?
Cette formation à distance est encadrée par les professeurs de l'AICOM.*

Elle est entièrement accessible partout en France et depuis l'étranger via la plateforme de vidéoconférence Zoom.

- 1 ACQUÉRIR LA MÉTHODOLOGIE DÉFINIE DANS LES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES AICOM**
- 2 DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES D'ENSEIGNEMENTS DE CETTE MÉTHODE AFIN D'OBTENIR LE BREVET LABELLISÉ AICOM**
- 3 INTÉGRER L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE L'AICOM DANS SES DIFFÉRENTS CENTRES DE FORMATIONS.**



DURÉE
9 MOIS



RYTHME
108 HEURES



HORAIRES
3 HEURES PAR SEMAINE



FORMATION
EN VIDÉOCONFÉRENCE
+ 4 JOURS DE WORKSHOP EN PRÉSENTIEL



APPRENANTS
16 ANS MINIMUM
EFFECTIF RÉDUIT



QUALIFICATION
BREVET LABELLISÉ AICOM



PRIX
4 990 € / AN



LIEU
EN DISTANCIEL

HORAIRES AMÉNAGÉS

COLLÉGIENS ET LYCÉENS

En Septembre 2020, les **Musical Kids** - un groupe formé d'étudiants d'**Horaires Aménagés** et d'enfants de **La Junior Académie**, ont rejoint l'émission **The Voice Kids** dans l'équipe de Patrick Fiori. Une expérience inoubliable !



COMMENT INTÉGRER NOS CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS ?

Une audition est indispensable afin d'évaluer le niveau de l'étudiant. Nous souhaitons, grâce à cela, déceler leur potentiel et ainsi savoir jusqu'où notre formation artistique pourra porter ces nouveaux jeunes talents. Un dossier scolaire est à fournir ensuite auprès de l'établissement d'horaires aménagés choisi.

La liste de ces établissements est disponible auprès de l'AICOM.

Les classes à horaires aménagés de l'AICOM sont destinées aux collégiens et aux lycéens souhaitant continuer leur formation générale scolaire, tout en se formant professionnellement aux arts de la scène : le chant, la danse et le théâtre afin de devenir un artiste complet de comédie musicale. Les matins, les élèves suivent les cours au collège ou au lycée. Les après-midis sont entièrement consacrés à la pratique de la comédie musicale dans les locaux de l'AICOM. **Avec 12 heures de formation par semaine (lundi, mardi, jeudi et vendredi), le cursus est composé d'une équivalence de chant, danse, théâtre et d'ateliers pluridisciplinaires (chorégraphie chantée, doublage, claquettes...).**

À l'image des filières plus classiques, l'AICOM et son équipe répondent à toutes les attentes des étudiants et parents, tant au niveau administratif que personnel (encadrement et suivi).

UN DISPOSITIF QUI FAVORISE L'INCLUSION

Les élèves ne sont pas évalués uniquement sur leurs résultats scolaires mais aussi sur leur progression à l'AICOM, leur implication auprès de leur groupe de travail. Ils se sentent donc valorisés par leur parcours artistique que leur passion et leur travail d'artiste se trouvent tout simplement considérés. **De plus, la cohésion du groupe-classe, réuni autour d'un même projet, est une excellente motivation pour chacun des élèves.** Ils grandissent ensemble en partageant cette passion commune pour le chant, la danse et le théâtre, et développent ainsi un esprit collectif et de solidarité très fort.

L'effet de groupe porte les élèves vers le haut avec un sentiment de solidarité et d'entraide très fort.



DURÉE

2 ou 3 ANS
(SEPTEMBRE À JUIN)



HORAIRES

LUNDI - MARDI - JEUDI -
VENDREDI DE 15H À 18H



APPRENANTS

COLLÉGIENS & LYCÉENS
EFFECTIF RÉDUIT



PRIX

3 990 € / AN



RYTHME

360 HEURES / AN
12 HEURES PAR SEMAINE



FORMATION

3H CHANT / 3H DANSE / 3H THÉÂTRE
+ 3H ATELIER



QUALIFICATION

DIPLÔME AICOM



LIEU

CRÉTEIL

Junior Académie

DECOUVRE L'ARTISTE
QUI EST EN TOI !

**CHANT, DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE, COMÉDIE MUSICALE :
LA JUNIOR ACADEMIE ÉVEILLE ET FORME LES ENFANTS
ET LES ADOS AUX ARTS DE LA SCÈNE !**

Nous proposons des cours tous niveaux en chant, danse, théâtre, musique et comédie musicale pour les jeunes de 7 à 18 ans. **La Junior Académie** est l'école idéale pour découvrir toutes les disciplines de la scène, s'épanouir en groupe au sein d'un projet artistique unique en son genre et déjà préparer ses projets d'avenir. Chaque année, les élèves de **La Junior Académie** présentent leur spectacle sur une scène prestigieuse. De plus, ils ont l'occasion de participer à de nombreux castings, tournages, événements...



Depuis sa création, la Junior Académie a reçu le soutien de nombreux artistes, notamment **Jean-Jacques Goldman** (les Enfoirés),

Chantal Goya, ou encore **Patrick Fiori** (The Voice Kids).

En 2021, **Agustin Galiana** a parrainé la Junior Académie.



La Junior Académie est une école bienveillante et innovante dont le programme pédagogique est conçu pour que les enfants et les adolescents vivent leur passion, bien dans leur corps et bien dans leur tête !

**COURS
D'ESSAI
OFFERT**
DE 7 À 18 ANS
MERCREDI
SAMEDI
DIMANCHE

Cours Loisirs

La comédie musicale, le chant, la danse et le théâtre ouverts à tous

Destinés à tous les amoureux du spectacle vivant, les cours loisirs de l'AICOM permettent de suivre la formation artistique de son choix (chant, théâtre, chœur, comédie musicale...) pour s'évader des activités de la journée le temps d'un cours dispensé par des professionnels de la comédie musicale !

CHANT

Au programme de ce cours de chant : technique vocale, rapport du corps à la voix, harmonies et passages solos pour répondre à toutes vos questions sur les secrets de l'interprétation. La méthode enseignée durant ce cours est La Méthode pédagogique AICOM.

COMÉDIE MUSICALE

New York, Londres, Paris... Peu importe le lieu, pourvu que l'on danse, que l'on chante et que l'on joue la comédie ! Vous l'aurez compris, un seul maître mot dans ce cours : LA COMÉDIE MUSICALE ! Pour ce faire, vous serez accompagné par des professionnels, capables de mêler les trois arts : chant, danse et théâtre ! Un seul objectif, créer des numéros sur-mesure tirés du répertoire de Broadway et du West-End de Londres.

MUSICAL IN ENGLISH

Five ! Six ! Seven ! Eight ! Dispensé 100% en anglais par un professeur maîtrisant tous les arts de la scène, ce cours de comédie musicale en anglais vous permettra de vous défouler en fin de journée. Que vous soyez bilingue ou simplement amoureux de cet accent « so british », nous vous attendons nombreux pour créer des numéros inédits sur les grands classiques de comédie musicale !

NOS STAGES

RETROUVEZ TOUS NOS STAGES, ADULTES, ADOS & JUNIORS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES. ACCESSIBLES À TOUS.

COURS D'ESSAI OFFERT
OUVERT À TOUS
TOUTE LA SEMAINE
COMÉDIE MUSICALE EN ANGLAIS
COMÉDIE MUSICALE
CHANT





AICOMPARIS.COM

01 45 23 52 69 - aicom@school-of-arts.fr

————— Suivez-nous —————



CAROLE DANAN

Responsable des admissions
et référence handicap

(+33)1 45 23 33 73

carole.danan@school-of-arts.fr

Qualiopi
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE

LA CERTIFICATION QUALITÉ A ÉTÉ DÉLIVRÉ
AU TITRE DE LA CATÉGORIE SUIVANTE :
ACTIONS DE FORMATION

Campus AICOM Créteil

10 rue Albert Einstein
94000 Créteil

Campus AICOM Lyon

16 Rue d'Enghien
69002 Lyon

Campus AICOM Bruxelles

Chau. de Saint-Job 638
1180 Uccle, Belgique

Campus AICOM Nantes

35 rue de la Tour d'Auvergne
44 000 Nantes

Campus AICOM Clermont-Ferrand

3 rue du Nord
63200 Riom

Campus AICOM Paris

12 Villa de Guelma
75018 Paris

Campus AICOM Nancy

12 avenue du XXème corps
54000 Nancy

Campus AICOM Valence

14 rue des Guigonières
26600 Gervans

Campus AICOM Bordeaux

13 Rue de la Manutention
33000 Bordeaux

Campus AICOM Nice

25 bis rue Gubernatis
06000 Nice

Le Monde

« Alors qu'aux États-Unis, au Canada, en Allemagne, les écoles de comédie musicale sont pléthore, en France, il ne se passait rien. (...) L'AICOM ne veut pas former de vedettes, mais former des jeunes à un métier. »

PHOSPHORE

« Du plaisir, les enfants n'ont que ça depuis qu'ils ont commencé les cours de comédie musicale. »

(AICOM junior)

Les Echos

« Une filière de formation de référence (...) Ses diplômés sont sur toutes les grandes scènes. »

Le Parisien

« J'ai découvert l'AICOM où j'ai pu apprendre sérieusement à chanter, et surtout jouer la comédie. »

(Aurore Delplace)

LA TRIBUNE

« Idéal pour travailler sur l'affirmation de soi, la comédie musicale explore chaque facette de trois disciplines artistiques. » (Cours du soir)

ANOUS PARIS

« Un staff pédagogique solide constitué de personnalités. »