



LE PREMIER CAMPUS EUROPÉEN DÉDIÉ AUX ARTS DU SPECTACLE



CHANT
DANSE
THÉÂTRE
COMÉDIE MUSICALE

CATALOGUE

FORMATIONS



L'AICOM est le premier Campus Européen dédié aux formations des arts du spectacle. Créée en 2004, l'Académie accompagne les jeunes artistes vers les métiers de la scène, du cinéma et du spectacle vivant.

Elle a formé plusieurs générations d'artistes talentueux, à l'affiche des productions les plus emblématiques, cette école est le fruit de carrières menées sur les scènes du monde entier et de rencontres artistiques toujours plus riches.

La pédagogie enseignée par l'ensemble de ses équipes est portée par **Johan Nus** pour la danse (*Les Producteurs, Un Violon sur le toit, Into the woods*), **Lionel Losada** au niveau du chant et de la musique (*Cabaret, Le Tour du monde en 80 jours*) et **Anne Richard** à la section théâtre (*Boulevard du Palais, On achève bien les chevaux*). Depuis 2018, l'AICOM est dirigée par **Claire Jomard** (*Anne, le musical, Mistinguett, Madiba*).

Du chant, de la danse et du théâtre : trois techniques fondamentales pour n'en former qu'une ! Au-delà de ses formations professionnelles, l'AICOM enseigne tous les arts de la scène au sein de ses Cours Loisirs, des stages durant les vacances scolaires, de ses Classes à Horaires Aménagés (collégiens et lycéens) et de sa Junior Académie.

Tous les professeurs de l'école sont des artistes pluridisciplinaires, en activité sur les scènes françaises et internationales.

Notre école possède plusieurs Campus à travers la France et les pays francophones.





LES AICOMIENS À L’AFFICHE : AVENIR PROFESSIONNEL

À la suite des formations professionnelles de l’AICOM, **nos étudiants diplômés obtiennent un taux d’employabilité de 95%**. Spectacle vivant, événementiel, parc de loisirs, télévision et cinéma : les AICOMiens travaillent sur toutes les scènes et les plateaux, en France et même à l’international. Tout au long de leur parcours, nos étudiants construisent leur propre réseau professionnel au travers des rencontres, ateliers et événements organisés par les équipes de l’AICOM. Au sortir de leur formation, les portes de nos Campus leur sont toujours ouvertes, pour des répétitions ou résidences afin de favoriser la création originale.

Notre école guide tous les élèves vers leur réussite artistique et professionnelle, avec bienveillance et soutien.

Chicago, Grease, Mamma Mia !, Le Roi Lion, Notre Dame de Paris, Cats, Les Misérables, Roméo et Juliette, Dirty Dancing, Résiste, Cabaret, Cendrillon... : depuis la création de l’école, les AICOMiens ont intégré toutes les productions les plus prestigieuses en France et à l’international. **L’AICOM dispose d’un héritage reconnu dans l’univers des Arts du Spectacle** grâce à son équipe d’intervenants, professeurs et membres de la direction passionnés et eux-mêmes artistes de la scène.

L’académie est présente dans plusieurs villes en France et en Belgique : Bordeaux, Bruxelles, Clermont-Ferrand, Créteil (Paris-Sud), Lyon, Nancy, Nantes, Nice et Valence.

POURQUOI ÉTUDIER À L’AICOM ?

L’AICOM s’engage à soutenir ses étudiants dans leur parcours artistique en leur offrant un ensemble de contacts professionnels et d’opportunités de carrière. Des partenariats étroits avec des acteurs clés de l’industrie de la Comédie Musicale permettent aux étudiants de bénéficier de conseils personnalisés, ainsi que d’accéder à **des auditions et des castings exclusifs**.

Que vous soyez passionné de chant, de danse ou de théâtre, **les écoles AICOM vous offrent un environnement stimulant et bienveillant** pour développer vos compétences artistiques et poursuivre votre passion pour la Comédie Musicale.



ÉCOLE DU GROUPE SCHOOL OF ARTS

DES CAMPUS DE FORMATION UNIQUES EN EUROPE

Les Campus AICOM sont composés de nombreuses salles entièrement équipées (sonorisation, pianos, miroirs, pupitres, micros...) et studios dédiés au chant, à la danse et au théâtre. Auxquels peuvent s'ajouter des espaces d'accueil, de cafétéria, vestiaires ainsi que des espaces de détente.

CAMPUS CRETEIL

Plus de 1 500 m² de locaux.

À Créteil, l'AICOM est située au cœur de la plus grande université d'Île-de-France, regroupant plus de 32 000 étudiants. Pour permettre à ses étudiants d'obtenir un logement en toute facilité, l'école a noué des partenariats avec plusieurs résidences à proximité du Campus. Installé à cent mètres de l'actuelle station de métro Créteil - L'Échat (ligne 8), le Campus AICOM est à vingt minutes du centre de Paris, dans le quartier où a été donné le coup d'envoi officiel du Grand Paris.

Il y a **11 salles** équipées avec : système de diffusion (sono, micro et enceintes), piano, pupitres, chaises (avec tablettes), tables, miroirs et tableau blanc. Les salles de danse possèdent un sol adapté et des barres. Dans les parties communes, les étudiants ont un casier personnel et un espace cafétéria (avec chaises, tables, micros-ondes et distributeurs). Ils ont également accès à des vestiaires aménagés de douches. Le campus AICOM est accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR).

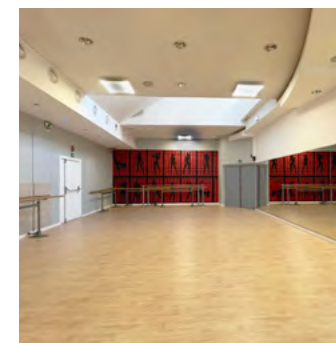
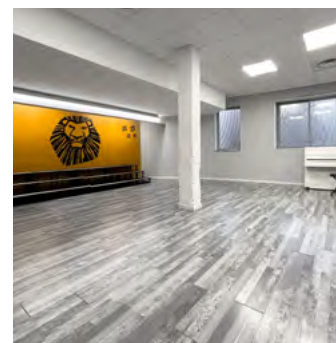
8 STATION CRÉTEIL L'ÉCHAT

Vous êtes à la recherche d'un logement ?
N'hésitez pas à contacter les partenaires de l'AICOM.

fac-habitat

neméa

Campus
Maupassant



DES CAMPUS DE FORMATION UNIQUES EN EUROPE



CAMPUS CRÉTEIL

10 RUE ALBERT EINSTEIN

94000 CRÉTEIL



CAMPUS BRUXELLES

CHAUSSÉE DE SAINT-JOB, 638

1180 UCCLE BRUXELLES



CAMPUS NANTES

35 RUE DE LA TOUR D'AUVERGNE,

44 000 NANTES



CAMPUS LYON

16 RUE D'ENGHIEN,

69002 LYON



CAMPUS CLERMONT-FERRAND

3 RUE DU NORD

63200 RIOM





L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE L'ACADÉMIE

Les professeurs de l'ICOM, toutes sections confondues, sont des artistes pluridisciplinaires en activité sur les scènes nationales et internationales.



CLAIRE JOMARD,
directrice de l'Académie

« Il y a bientôt quinze ans, j'ai franchi comme vous les portes de l'ICOM pour apprendre les arts de la scène. Après trois années de formation pluridisciplinaire, forte de rencontres et d'expériences, j'ai ensuite exploré les nombreuses facettes de notre métier, d'artiste de comédie musicale à chef de projet-graphiste, de régisseuse de troupe à directrice de production et première assistante metteur en scène... Les voies du spectacle vivant sont si vastes et en perpétuelle évolution. Tous les professeurs et moi-même, nous en sommes bien conscients. Notre pédagogie se veut en connexion totale avec ce métier aux contours multiples.

Directrice de l'Académie depuis plusieurs années, je peux vous confirmer que les valeurs enseignées à l'ICOM sont essentielles pour former des générations d'artistes épanouis, réactifs, polyvalents et fiables. La passion, la pugnacité, le respect et le travail sont les clés de la réussite. Ensemble, nous construisons leur avenir professionnel. »

RESPONSABLES CAMPUS EN RÉGIONS



CAMPUS LYON & VALENCE
GEOFFREY VITTI



CAMPUS BRUXELLES
JONATHAN CERRADA



CAMPUS NANTES
LAURÈNE PIOTEYRY



CAMPUS CLERMONT-FERRAND
AUDREY GANNAT & CORENTIN AMIO

NOS RESPONSABLES DE SECTIONS & FORMATEURS



LIONEL LOSADA,
*directeur musical
et responsable de la section chant*

Après ses prix de conservatoire, Lionel Losada est devenu professeur de saxophone, jazz et musiques actuelles. D'abord musicien en orchestre, il se dirige vers le chant lyrique, ainsi que la direction d'orchestre et l'écriture. Il a notamment participé à Cabaret et Le Tour du monde en 80 jours.



ANNE RICHARD,
responsable de la section théâtre

À l'affiche de la série Boulevard du Palais sur France 2 pendant 17 ans dans son rôle de juge, Anne Richard a joué dans plus de cent films et fictions. Au théâtre, elle a notamment été à l'affiche de On achève bien les chevaux, Les Héritiers ou Faut que ça change. Anne est aussi au comité d'administration de l'Adami.



JOHAN NUS,
responsable de la section danse

Après un parcours d'interprète en danse classique et en danse contemporaine, Johan Nus a chorégraphié de nombreux spectacles (Les Producteurs, Les Parapluies de Cherbourg, Un Violon sur le toit, Into the wood...) et émissions TV (La Nouvelle Star, X Factor, Mask Singer...). Il dirige le département de Danse de l'AICOM depuis sa création.



COMMENT INTÉGRER LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES ?

L'UN DE NOS STAGES

Intégrer l'AICOM via l'un de nos stages professionnels.

Sur simple demande, votre stage a valeur de concours d'entrée pour les formations professionnelles de l'AICOM.

L'UN DE NOS RENDEZ-VOUS INDIVIDUEL

Intégrer l'AICOM via un rendez-vous individuel.

Vous ne pouvez pas vous déplacer aux dates des concours d'entrée, réservez votre rendez-vous individuel auprès de Carole DANAN, responsable des admissions.

DEPUIS L'ÉTRANGER

Intégrer l'AICOM depuis l'étranger.

Vous ne pouvez pas vous déplacer à l'AICOM, contactez notre équipe et préparez votre audition d'entrée en vidéo.

L'AICOM TOUR

Intégrer l'AICOM via la tournée des auditions de l'AICOM Tour.

La nouvelle édition passe près de chez vous : venez voir où et quand et tentez de gagner une bourse d'études.

LES CONCOURS D'ENTRÉE

Intégrer l'AICOM via un concours d'entrée.

Dès à présent, découvrez les dates et les conditions d'accès en remplissant le questionnaire sur notre site internet.



Vous souhaitez intégrer nos formations ?

Votre contact privilégié pour les admissions,



CAROLE DANAN,

*Responsable des admissions
et référence handicap*

(+33)1 45 23 33 73

carole.danan@school-of-arts.fr

Chaque élève est sélectionné sur concours d'entrée, au travers d'un workshop encadré par notre équipe pédagogique. Les auditions sont ouvertes à tous.
Pour s'inscrire rendez-vous sur notre site internet www.aicomparis.com.

Il est également possible d'intégrer l'AICOM en effectuant un des stages proposés par l'Académie, que vous pouvez suivre dans le Campus de votre choix, à l'issue duquel les professeurs indiquent au candidat s'il est accepté.

Au-delà de l'audition, nous souhaitons avant tout vous rencontrer artistiquement afin de vous accompagner au mieux dans la formation qui vous convient.

Après avoir rempli l'inscription au Concours d'entrée ou en stage, nous vous recontacterons dans les plus brefs délais. En attendant, nous vous demandons de préparer votre CV et une photo. L'envoi du formulaire n'a pas valeur d'inscription définitive.

LES FORMATIONS

DE L'ACADÉMIE

	ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE			ARTISTE INTERPRÈTE	APPRENTISSAGE	FORMATEUR
	BACHELOR	COURS PROS	HORAIRES AMÉNAGÉS	FORMATION PROS	CHARGÉ DE PRODUCTION ET GESTION D'ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES	FORMATION DES FORMATEURS
	3 ANS BACHELORS 1 & 2 750 HEURES / AN	2 ANS 275 HEURES / AN	2 ou 3 ANS 360 HEURES / AN	2 ANS 275 HEURES / AN	2 ANS 450 HEURES / AN	1 AN 108 HEURES
	BACHELOR 3 600 HEURES / AN	9 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN	12 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN	9 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN	16 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN	3 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À MAI
	6 990 € / AN	3 990 € / AN	3 990 € / AN	3 990 € / AN	PRIS EN CHARGE PAR L'ENTREPRISE	4 990 € / AN
	DE SEPTEMBRE À JUIN + VACANCES SCOLAIRES	COURS DU SOIRS LUNDI / MARDI / JEUDI 96 SOIRS DE FORMATION / AN	LUNDI - MARDI - JEUDI - VENDREDI DE 15H À 18H	CURSUS CHANT LUNDI & MARDI CRÉTEIL / LYON / BRUXELLES	TITRE RNCP - CERTIFICATION NIVEAU 6 (ÉQUIVALENT BAC+3)	EN DISTANCIEL VIDÉOCONFÉRENCE
	DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 19H	COURS DU WEEK-END SAMEDI 32 JOURS DE FORMATION / AN	COLLÉGIENS & LYCÉENS	CURSUS DANSE LUNDI & MARDI CRÉTEIL / CLERMONT-FERRAND	29 ANS MAXIMUM BAC REQUIS EN APPRENTISSAGE	+
	CHANT DANSE THÉÂTRE	3H CHANT 3H DANSE 3H THÉÂTRE	3H CHANT 3H DANSE 3H THÉÂTRE + 3H ATELIER	CURSUS THÉÂTRE LUNDI & MARDI CRÉTEIL / CLERMONT-FERRAND	LUNDI - MARDI = FORMATION	3 JOURS DE WORKSHOP EN PRÉSENTIEL (CRÉTEIL)
	FORMATION MUSICALE ATELIERS / MASTERCLASS	CRÉTEIL / LYON / BRUXELLES / NANTES CLERMONT-FERRAND / NANTES	CRÉTEIL	CURSUS MUSIQUE & CHANT DU LUNDI AU VENDREDI CRÉTEIL	MERCREDI AU VENDREDI = ENTREPRISE	
	CRÉTEIL LYON				CRÉTEIL	

Retrouvez plus d'informations sur notre site : aicomparis.com



BACHELORS

ARTISTE-INTERPRÈTE PLURIDISCIPLINAIRE

Depuis 2004, l'AICOM forme les artistes de demain capables de chanter, danser et jouer sur scène, pouvant répondre aux exigences des productions de plus en plus élaborées et nombreuses. Ses professeurs sont des artistes pluridisciplinaires, également en activité sur les scènes françaises et internationales.

Du lyrique à la pop, du jazz au classique, des scènes du répertoire à l'improvisation ou des claquettes à la chorégraphie chantée, les étudiants du Bachelor de l'AICOM sont confrontés à toutes les disciplines artistiques au cours de leurs trois années de formation professionnelle à temps plein.

Tout au long de leur formation pluridisciplinaire, ils multiplient les expériences de terrain au travers d'événements (tournages, productions, télévision, clips, chorales...) et bénéficient d'un accompagnement sur-mesure aux côtés des professeurs, au sein de leur groupe de travail.

Ils abordent tous les styles de la comédie musicale durant le Bachelor, avec Sondheim, Kander & Ebb, Webber, Boublil & Schönberg, Fosse, Bernstein, les classiques français ou les oeuvres de Disney entre autres.

LA VIE ÉTUDIANTE

Développement artistique & professionnel

Accès à des castings privilégiés, partenariats (danse, acting, figuration) participation à des émissions TV (DAL5, 300 Choeurs...), tournages de pubs, shootings photos.

Échanges et partage d'expériences

Depuis sa création, l'AICOM a conclu de nombreux partenariats exclusifs qui permettent aux étudiants de

multiplier les expériences, en complément de leur formation. L'AICOM développe d'autres partenariats avec des établissements à travers le monde, comme la Scuola del Teatro Musicale (Italie), l'AMDA (États-Unis) ou l'OAED (Japon). Par le biais de ces liens privilégiés, l'AICOM accueille des étudiants et professeurs issus de ces écoles et met en place des échanges, tant au niveau pédagogique que structurel (productions).



DURÉE
3 ANS



HORAIRES
DU LUNDI AU VENDREDI
DE 9H À 19H



APPRENANTS
16 ANS MINIMUM



PRIX
6 990 € / AN



RYTHME
BACHELORS 1 & 2 : 750 HEURES / AN
BACHELOR 3 : 600 HEURES / AN



FORMATION
DE SEPTEMBRE À JUIN
+ VACANCES SCOLAIRES



QUALIFICATION
DIPLOME AICOM



LIEU
CRÉTEIL / LYON

LA VIE ÉTUDIANTE

Vie scolaire

Négociation de tarifs de groupes pour achat de matériel, gestion des casiers, attribution de parrains et marraines pour les nouveaux arrivants.

Organisation d'événements

Journées d'accueil des élèves en début d'année, soirée d'intégration, bal de Noël de l'AICOM, voyage scolaire à Londres et bal de promo de fin d'année.

Activités culturelles

Négociation d'invitations ou de places à tarif réduit de spectacles à l'affiche.

Nos anciens AICOMiens

Nos anciens élèves ont intégré toutes les productions les plus prestigieuses, en France et à l'étranger : Mamma Mia, Le Roi lion, Le Bal des Vampires, Cats, Les Producteurs, Résiste, Les Misérables, Roméo et Juliette, Robin des Bois, Cabaret, Cendrillon, Shrek, Hair, Un Violon sur le toit, Fame, Grease, La Belle et la Bête...

Au cours de leur première année de formation professionnelle, **les élèves acquièrent un socle technique en chant, théâtre et danse, avant d'intégrer deux années scolaires supplémentaires d'approfondissement.** Chaque saison se clôture par des représentations sur une scène prestigieuse. À l'image des filières plus classiques, l'AICOM et son équipe répondent à toutes les attentes des étudiants et parents, tant au niveau administratif que personnel (encadrement et suivi). **Des « castings blancs » (contrôle continu et examen) ponctuent la formation jusqu'à l'attribution d'un certificat en fin de cursus, après épreuves.**

L'année est également ponctuée de masterclasses et d'ateliers spécifiques dispensés par des professionnels du milieu : histoire des arts et de la comédie musicale, interprétation de chanson française, travail du répertoire cabaret, etc. Ont déjà participé à nos ateliers : Lara Fabian, David Charles Abell, Michel Galabru, Slimane, Vincent

BACHELOR 1

ANNÉE 1

CHANT

- Technique vocale : pédagogie théorique & pratique
- Interprétation, répertoire et théâtralisation de la voix
- Harmonies

DANSE

- Acquisition des bases techniques en danse Jazz et Classique
- Association du mouvement et du mot
- Maîtrise de la respiration dans le mouvement

THÉÂTRE

- Module improvisation et technique
- Module Comedia Dell'arte
- Module scènes classiques et contemporaines

FORMATION MUSICALE

- Bases, rythme et déchiffrage
- Étude de partitions

Niclo, Amir, Pascal Obispo, N.T.Binh, Jasmine Roy... **Des classes spécialement réservées aux deuxièmes et troisièmes années ponctuent également le programme : univers artistique, production, intermittence, casting, choix du répertoire...**

Depuis 2004, l'AICOM a notamment produit en **version school edition : Dirty Dancing, Clemenceau, Sister Act, Jekyll & Hyde, Nine, Un Violon sur le toit ou Into the Woods** sur les scènes du **Palace, Mogador, Le Cirque d'Hiver, Le Gymnase-Marie Bell, l'Opéra de Massy** ou **Le Palais des Congrès.**

BACHELOR 2

ANNÉE 2

CHANT

- Technique vocale : pédagogie théorique & pratique
- Approfondissement de l'interprétation, du répertoire et théâtralisation de la voix
- Harmonies

DANSE

- Acquisition des bases techniques en danse Jazz et Classique
- Acquisition des bases techniques en claquettes
- Association du mouvement et du mot
- Maîtrise de la respiration dans le mouvement
- Chanter juste tout en dansant
- Chanter en harmonie en mouvement

THÉÂTRE

- Module scènes classiques et contemporaines
- Module théâtralisation du personnage
- Module Vaudeville
- Module cinéma
- Module interprétation chantée

FORMATION MUSICALE

Par groupe de niveau

- Rythme et déchiffrage
- Étude de partitions
- Oreille et intervalles

BACHELOR 3

ANNÉE 3

MODULE COURS

COACHING VOCAL

- Interprétation et cours techniques
- Connaissance de son registre et du répertoire adapté à sa voix
- Univers et créativité
- Harmonies

DANSE

- Renforcement des bases techniques en danse Jazz,
- Classique et claquettes
- Maîtrise du répertoire chanté dansé
- Danser avec des accessoires et décor
- Maîtrise de différents styles de danses en comédie musicale

THÉÂTRE

- Module théâtralisation du personnage
- Module interprétation chantée
- Module emploi
- Module lectures publiques

MODULE PROFESSIONNALISATION

- Préparation aux auditions
- Refonte du CV - travail du book photo / vidéo et bande démo
- Autonomie et orientation professionnelle
- Masterclass spécifiques à la préparation métier

MODULE SPECTACLE

- Création de 2 productions (février / juin) en version school edition et conditions professionnelles (costumes, décor, lumières, sonorisation...).
- Participation à de nombreux événements

L'esprit d'équipe, le partage et bien sûr la rigueur et la motivation sont les moteurs des élèves



COURS PROFESSIONNELS

ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE

Parallèlement à sa formation professionnelle à temps plein, l'AICOM propose un cursus inédit de deux ans, à raison de 9 heures d'ateliers par semaine. **Le Cours Professionnel – Comédie Musicale permet aux étudiants de se former au chant, à la danse et au théâtre, tout en offrant la possibilité de conserver son activité professionnelle ou scolaire.**

À l'image des filières plus classiques, l'AICOM et son équipe répondent aux attentes des élèves et parents, tant au niveau administratif que personnel. Au-delà des événements se déroulant tout au long de l'année scolaire (auditions, masterclass, rencontres...), chaque saison se clôture par une représentation sur une scène prestigieuse. Des "castings blancs", mais également des épreuves en contrôle continu, ponctuent la formation jusqu'à l'attribution d'un certificat après l'examen de fin de cursus.

Du lyrique à la pop, du jazz au classique, des scènes du répertoire à l'improvisation ou des claquettes à la chorégraphie chantée, les étudiants de l'AICOM sont confrontés à toutes les disciplines artistiques. Ils bénéficient d'une formation sur-mesure au travers d'une expérience unique.

Au terme de la formation, les étudiants du Cours Professionnel – Comédie Musicale ayant obtenu leur certificat ont la possibilité d'intégrer la formation professionnelle à temps plein en deuxième année.



DURÉE
2 ANS



HORAIRES
9 HEURES PAR SEMAINE
3 BLOCS DE 3 HEURES



APPRENTANTS
16 ANS MINIMUM



PRIX
3 990 € / AN



RYTHME
COURS SOIRS : 96 SOIRS DE FORMATION / AN
WEEK-END : 32 JOURS DE FORMATION / AN



FORMATION
SOIRS : LUNDI / MARDI / JEUDI
WEEK-END : SAMEDI



QUALIFICATION
DIPLOME AICOM

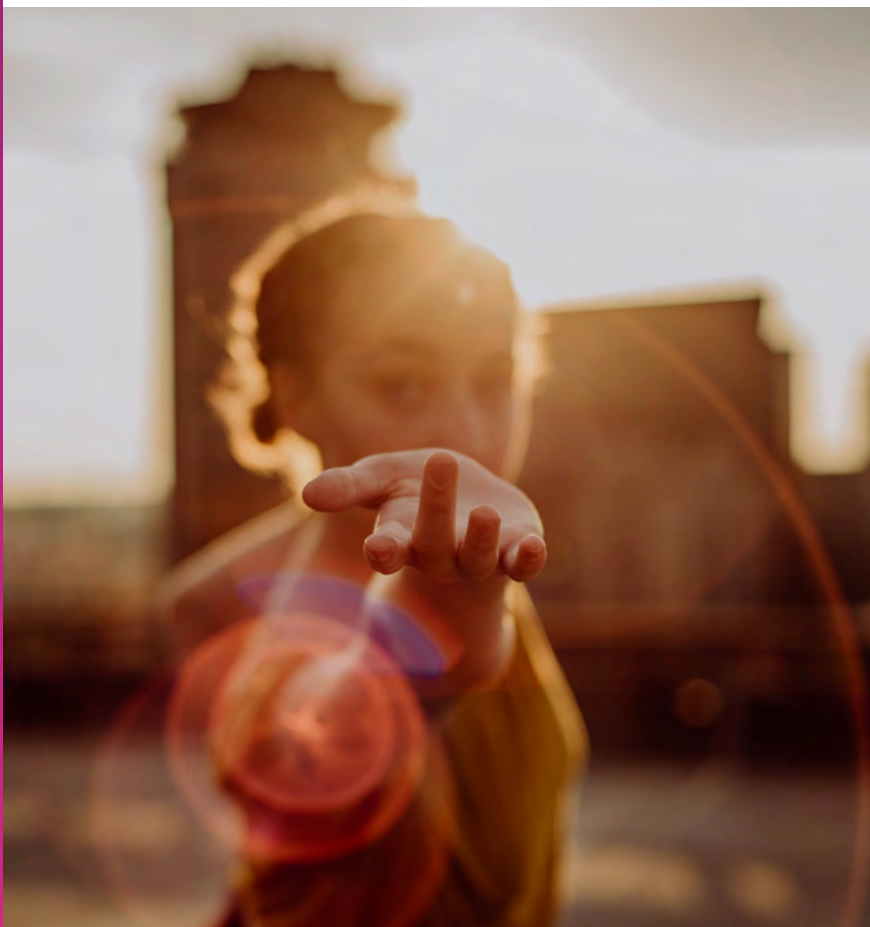


LIEU
CRÉTEIL / LYON / BRUXELLES / NANCY
CLERMONT-FERRAND / NANTES



FORMATIONS PROFESSIONNELLES

ARTISTE-INTERPRÈTE



Quatre formations professionnelles d'artistes-interprètes sont plus particulièrement destinées à la danse, au chant, au théâtre et à la musique. Encadrés par les professeurs et les équipes de l'AICOM, ces cursus distincts se déroulent durant deux années scolaires.

CURSUS CHANT

3 HEURES

Technique vocale
« exploration »

3 HEURES

Interprétation
« travail de la technique »

3 HEURES

Accompagnement
personnalisé
(tout style - pop, lyrique,
variété, comédie musicale...)

CURSUS DANSE

4 HEURES 30

1h30 classique
1h30 barre à terre
1h30 contemporain

3 HEURES

Jazz

1 HEURES 30

Autre style (hip-hop,
claquette, new style,
danse de salon...)

CURSUS THÉÂTRE

6 HEURES

1h30 diction
1h30 improvisation
1h30 masques, clown
1h30 création / écriture

3 HEURES

Textes / scènes
1h30 textes / scènes

CURSUS MUSIQUE & CHANT

6 HEURES

Pratique d'un instrument

6 HEURES

2h technique de chant
2h interprétation
2h travail de style

3 HEURES

Solfège & culture musicale



DURÉE

2 ANS



HORAIRES

9 HEURES PAR SEMAINE



APPRENANTS

16 ANS MINIMUM



PRIX

3 990 € / AN



RYTHME

275 HEURES / AN



FORMATION

LUNDI & MARDI
MUSIQUE & CHANT - DU LUNDI AU VENDREDI
DE SEPTEMBRE À JUIN



QUALIFICATION

DIPLÔME AICOM



LIEU

CHANT - CRÉTEIL / LYON / BRUXELLES
DANSE - CRÉTEIL / CLERMONT-FERRAND
THÉÂTRE - CRÉTEIL / CLERMONT-FERRAND
MUSIQUE & CHANT - CRÉTEIL

CHARGÉ DE PRODUCTION ET GESTION D'ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES

FORMATION EN APPRENTISSAGE

TITRE CERTIFIÉ DE NIVEAU 6, CODES NSF 320M ET 335,
ENREGISTRÉ AU RNCP LE 14/09/2020, DÉLIVRÉ PAR FORMATIVES

Notre formation « **Chargé(e) de Production et Gestion d'Événements Artistiques** » en 3 ans (**titre certifié de niveau 6 – équivalent Bac +3**, en double cursus avec nos formations artistiques en chant, en danse, en théâtre ou en comédie musicale), s'adressent à toute personne dont le projet professionnel s'oriente vers les métiers du spectacle vivant et de la musique.

La formation propose une ouverture en **contrat en alternance** dès la deuxième année pour une expérience en entreprise et un financement intégral de votre formation par l'employeur. L'équipe pédagogique compose un groupe de stagiaires dont les caractéristiques et les projets divers vont créer une synergie pendant la formation.

Cette diversité favorise l'échange des pratiques et participe à la constitution du réseau professionnel des stagiaires.



DURÉE
2 ANS



HORAIRES
16 HEURES PAR SEMAINE



APPRENANTS
29 ANS MAXIMUM
BAC REQUIS
ALTERNANT



PRIX
PRIS EN CHARGE
PAR L'ENTREPRISE



RYTHME
450 HEURES / AN



FORMATION
EN APPRENTISSAGE
LUNDI - MARDI = FORMATION
MERCREDI AU VENDREDI = ENTREPRISE



QUALIFICATION
TITRE RNCP - CERTIFICATION NIVEAU 6
(ÉQUIVALENT BAC+3)



LIEU
CRÉTEIL

LE PROGRAMME

MODULES PRINCIPAUX



Module 1 : INDUSTRIE MUSICALE (21h)

- Panorama du secteur (7h)
- Musique enregistrée (7h)
- Musique Live et Spectacle vivant (7h)

Module 2 : MANAGEMENT et GESTION (56h)

- Méthodologie de projet (28h)
- Management de projet (28h)

Module 3 : STRATEGIE et DEVELOPPEMENT (49h)

- Stratégie de business (21h)
- Stratégie de carrière artistique (14h)
- Stratégie événementielle et de tournée (14h)

Module 4 : BUDGET et FINANCEMENTS (28h)

- Introduction à la gestion et à la finance (7h)
- Comptabilité (7h)
- Gestion de budget (7h)
- Subventions, sponsoring et mécénat (7h)

Module 5 : DROIT et CONTRATS (28h)

Introduction aux notions juridiques (7h)
Les différentes formes de contrat (10,5h)
Droit du travail (3,5h)
Droit d'auteur et propriété intellectuelle (3,5h)
Droit des assurances (3,5h)

Module 6 : COMMUNICATION et MARKETING (98h)

- Communication (35h)
- Marketing (28h)
- Création de contenus et Multimédia (21h)
- Relations presse/publics (7h)
- Advertising (7h)

Module 7 : GESTION DES RISQUES (42h)

- Définition(s) et typologie du risque (3,5h)
- Aspects juridiques (3,5h)
- Evaluation des risques (7h)
- Procédures de gestion des risques (7h)
- Typologie des Établissements Recevant du Public – ERP (21h)

Module 8 : PRODUCTION (56h)

- Aspects techniques (21h)
- Plan de Gestion Événementielle (14h)
- Accueil et logistique (21h)

Module 9 : DÉVELOPPEMENT PERSONNEL et PROFESSIONNEL (72h)

- Veille sur l'environnement professionnel (3,5h)
- Projet professionnel et compétences transversales (28h)
- Accompagnement méthodologique - projet professionnel et livrables – (30h)
- Outils informatiques (7h)
- Bien-être au travail (3,5h)

FORMATION DES FORMATEURS

FORMATION À DISTANCE



*Vous souhaitez développer vos compétences dans l'enseignement ?
Cette formation à distance est encadrée par les professeurs de l'AICOM.*

Elle est entièrement accessible partout en France et depuis l'étranger via la plateforme de vidéoconférence Zoom.

1

**ACQUÉRIR LA MÉTHODOLOGIE DÉFINIE DANS LES SUPPORTS
PÉDAGOGIQUES AICOM**

2

**DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES D'ENSEIGNEMENTS DE CETTE MÉTHODE
AFIN D'OBTENIR LE BREVET LABELLISÉ AICOM**

3

**INTÉGRER L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE L'AICOM
DANS SES DIFFÉRENTS CENTRES DE FORMATIONS.**



DURÉE
9 MOIS



RYTHME
108 HEURES



HORAIRES
3 HEURES PAR SEMAINE



FORMATION
EN VIDÉOCONFÉRENCE
+ 3 JOURS DE WORKSHOP EN PRÉSENTIEL



APPRENANTS
16 ANS MINIMUM
EFFECTIF RÉDUIT



QUALIFICATION
BREVET LABELLISÉ AICOM



PRIX
4 990 € / AN



LIEU
EN DISTANCIEL

HORAIRES AMÉNAGÉS

COLLÉGIENS ET LYCÉENS

En Septembre 2020, les **Musical Kids** - un groupe formé d'étudiants d'**Horaires Aménagés** et d'enfants de **La Junior Académie**, ont rejoint l'émission **The Voice Kids** dans l'équipe de Patrick Fiori. Une expérience inoubliable !



COMMENT INTÉGRER NOS CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS ?

Une audition est indispensable afin d'évaluer le niveau de l'étudiant. Nous souhaitons, grâce à cela, déceler leur potentiel et ainsi savoir jusqu'où notre formation artistique pourra porter ces nouveaux jeunes talents. Un dossier scolaire est à fournir ensuite auprès de l'établissement d'horaires aménagés choisi.

*La liste de ces établissements
est disponible auprès de l'AICOM.*

Les classes à horaires aménagés de l'AICOM sont destinées aux collégiens et aux lycéens souhaitant continuer leur formation générale scolaire, tout en se formant professionnellement aux arts de la scène : le chant, la danse et le théâtre afin de devenir un artiste complet de comédie musicale. Les matins, les élèves suivent les cours au collège ou au lycée. Les après-midis sont entièrement consacrés à la pratique de la comédie musicale dans les locaux de l'AICOM. **Avec 12 heures de formation par semaine (lundi, mardi, jeudi et vendredi), le cursus est composé d'une équivalence de chant, danse, théâtre et d'ateliers pluridisciplinaires (chorégraphie chantée, doublage, claquettes...).**

À l'image des filières plus classiques, l'AICOM et son équipe répondent à toutes les attentes des étudiants et parents, tant au niveau administratif que personnel (encadrement et suivi).

UN DISPOSITIF QUI FAVORISE L'INCLUSION

Les élèves ne sont pas évalués uniquement sur leurs résultats scolaires mais aussi sur leur progression à l'AICOM, leur implication auprès de leur groupe de travail. Ils se sentent donc valorisés par leur parcours artistique car leur passion et leur travail d'artiste se trouvent tout simplement considérés. **De plus, la cohésion du groupe-classe, réuni autour d'un même projet, est une excellente motivation pour chacun des élèves.** Ils grandissent ensemble en partageant cette passion commune pour le chant, la danse et le théâtre, et développent ainsi un esprit collectif et de solidarité très fort.

L'effet de groupe porte les élèves vers le haut avec un sentiment de solidarité et d'entraide très fort.



DURÉE
2 ou 3 ANS
(SEPTEMBRE À JUIN)



RYTHME
360 HEURES / AN
12 HEURES PAR SEMAINE



HORAIRES
LUNDI - MARDI - JEUDI -
VENDREDI DE 15H À 18H



FORMATION
3H CHANT / 3H DANSE / 3H THÉÂTRE
+ 3H ATELIER



APPRENTANTS
COLLÉGIENS & LYCÉENS
EFFECTIF RÉDUIT



QUALIFICATION
DIPLOME AICOM



PRIX
3 990 € / AN



LIEU
CRÉTEIL



**COURS
D'ESSAI
OFFERT**
3H PAR SEMAINE
MERCREDI
SAMEDI
DIMANCHE



Junior Académie

**DÉCOUVRE L'ARTISTE
QUI EST EN TOI !**

ENFANTS & ADOS

DE 7 À 18 ANS

**CHANT, DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE, COMÉDIE MUSICALE :
LA JUNIOR ACADEMIE ÉVEILLE ET FORME LES ENFANTS
ET LES ADOS AUX ARTS DE LA SCÈNE !**

Nous proposons des cours tous niveaux en chant, danse, théâtre, musique et comédie musicale pour les jeunes de 7 à 18 ans. **La Junior Académie** est l'école idéale pour découvrir toutes les disciplines de la scène, s'épanouir en groupe au sein d'un projet artistique unique en son genre et déjà préparer ses projets d'avenir. Chaque année, les élèves de **La Junior Académie** présentent leur spectacle sur une scène prestigieuse. De plus, ils ont l'occasion de participer à de nombreux castings, tournages, événements...



Depuis sa création, la Junior Académie a reçu le soutien de nombreux artistes, notamment **Jean-Jacques Goldman** (les Enfoirés),

Chantal Goya, ou encore **Patrick Fiori** (The Voice Kids).

En 2021, **Agustín Galiana** a parrainé la Junior Académie.

La Junior Académie est une école bienveillante et innovante dont le programme pédagogique est conçu pour que les enfants et les adolescents vivent leur passion, bien dans leur corps et bien dans leur tête !

Cours Loisirs

La comédie musicale, le chant, la danse et le théâtre ouverts à tous

Destinés à tous les amoureux du spectacle vivant, les cours loisirs de l'AICOM permettent de suivre la formation artistique de son choix (chant, théâtre, chœur, comédie musicale...) pour s'évader des activités de la journée le temps d'un cours dispensé par des professionnels de la comédie musicale !

CHANT

Au programme de ce cours de chant : technique vocale, rapport du corps à la voix, harmonies et passages solos pour répondre à toutes vos questions sur les secrets de l'interprétation. La méthode enseignée durant ce cours est La Méthode pédagogique AICOM.

COMÉDIE MUSICALE

New York, Londres, Paris... Peu importe le lieu, pourvu que l'on danse, que l'on chante et que l'on joue la comédie ! Vous l'aurez compris, un seul maître mot dans ce cours : LA COMÉDIE MUSICALE ! Pour ce faire, vous serez accompagné par des professionnels, capables de mêler les trois arts : chant, danse et théâtre ! Un seul objectif, créer des numéros sur-mesure tirés du répertoire de Broadway et du West-End de Londres.

MUSICAL IN ENGLISH

Five ! Six ! Seven ! Eight ! Dispensé 100% en anglais par un professeur maîtrisant tous les arts de la scène, ce cours de comédie musicale en anglais vous permettra de vous défouler en fin de journée. Que vous soyez bilingue ou simplement amoureux de cet accent « so british », nous vous attendons nombreux pour créer des numéros inédits sur les grands classiques de comédie musicale !

NOS STAGES

RETROUVEZ TOUS NOS STAGES, ADULTES, ADOS & JUNIORS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES. ACCESSIBLES À TOUS.

COURS D'ESSAI OFFERT
TOUVE LA SEMAINE
COMÉDIE MUSICALE EN ANGLAIS
COMÉDIE MUSICALE
CHANT





AICOMPARIS.COM

01 45 23 52 69 - aicom@school-of-arts.fr

Suivez-nous



CAROLE DANAN
Responsable des admissions
et référence handicap

(+33)1 45 23 33 73
carole.danan@school-of-arts.fr

Qualiopi
processus certifié

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

LA CERTIFICATION QUALITÉ A ÉTÉ DÉLIVRÉE
AU TITRE DE LA CATÉGORIE SUIVANTE :
ACTIONS DE FORMATION

Campus AICOM Créteil

10 rue Albert Einstein
94000 Créteil

Campus AICOM Lyon

16 Rue d'Enghien
69002 Lyon

Campus AICOM Bruxelles

Chau. de Saint-Job 638
1180 Uccle, Belgique

Campus AICOM Nantes

35 rue de la Tour d'Auvergne
44 000 Nantes

Campus AICOM Clermont-Ferrand

3 rue du Nord
63200 Riom

Campus AICOM Paris

12 Villa de Guelma
75018 Paris

Campus AICOM Nancy

12 avenue du XXème corps
54000 Nancy

Campus AICOM Valence

14 rue des Guigonières
26600 Gervans

Campus AICOM Bordeaux

13 Rue de la Manutention
33000 Bordeaux

Campus AICOM Nice

25 bis rue Gubernatis
06000 Nice

Le Monde

« Alors qu'aux États-Unis, au Canada, en Allemagne, les écoles de comédie musicale sont pléthore, en France, il ne se passait rien. (...) L'AICOM ne veut pas former de vedettes, mais former des jeunes à un métier. »

PHOSPHORE

« Du plaisir, les enfants n'ont que ça depuis qu'ils ont commencé les cours de comédie musicale. »

(AICOM junior)

Les Echos

« Une filière de formation de référence (...) Ses diplômés sont sur toutes les grandes scènes. »

Le Parisien

« J'ai découvert l'AICOM où j'ai pu apprendre sérieusement à chanter, et surtout jouer la comédie. »

(Aurore Delplace)

LA TRIBUNE

« Idéal pour travailler sur l'affirmation de soi, la comédie musicale explore chaque facette de trois disciplines artistiques. » (Cours du soir)

ANOUS PARIS

« Un staff pédagogique solide constitué de personnalités. »