



LE PREMIER CAMPUS EUROPÉEN DÉDIÉ AUX ARTS DU SPECTACLE



CHANT  
DANSE  
THÉÂTRE  
COMÉDIE MUSICALE

CATALOGUE

**FORMATIONS**



**L'AICOM est le premier Campus Européen dédié aux formations des arts du spectacle. Créée en 2004, l'Académie accompagne les jeunes artistes vers les métiers de la scène, du cinéma et du spectacle vivant.**

Elle a formé plusieurs générations d'artistes talentueux, à l'affiche des productions les plus emblématiques en France et à l'étranger. Notre école est le fruit de carrières menées sur les scènes du monde entier et de rencontres artistiques toujours plus riches.

La pédagogie enseignée par l'ensemble de ses équipes est portée par **Johan Nus** pour la danse (*Les Producteurs, Un Violon sur le toit, Into the woods...*), **Lionel Losada** au niveau du chant et de la musique (*Cabaret, Le Tour du monde en 80 jours...*) et **Anne Richard** à la section théâtre (*Boulevard du Palais, On achève bien les chevaux...*). Depuis 2018, l'AICOM est dirigée par **Claire Jomard** (*Anne le musical, Mistinguett, Madiba*).

**Du chant, de la danse et du théâtre : trois techniques fondamentales pour n'en former qu'une !** Au-delà de ses formations professionnelles, l'AICOM enseigne tous les arts de la scène au sein de ses Cours Loisirs, des stages durant les vacances scolaires, de ses Classes à Horaires Aménagés (collégiens et lycéens) et de sa Junior Académie.

Tous les professeurs de l'école sont des artistes pluridisciplinaires, en activité sur les scènes françaises et internationales.

Notre école possède plusieurs Campus à travers la France et les pays francophones.





## LES AICOMIENS À L’AFFICHE : AVENIR PROFESSIONNEL

À la suite des formations professionnelles de l’AICOM, **nos étudiants diplômés obtiennent un taux d’employabilité de 95%**. Spectacle vivant, événementiel, parc de loisirs, télévision et cinéma : les AICOMiens travaillent sur toutes les scènes et les plateaux, en France et même à l’international. Tout au long de leur parcours, nos étudiants construisent leur propre réseau professionnel au travers des rencontres, ateliers et événements organisés par les équipes de l’AICOM. Au sortir de leur formation, les portes de nos Campus leur sont toujours ouvertes, pour des répétitions ou résidences afin de favoriser la création originale. Notre école guide tous les élèves vers leur réussite artistique et professionnelle, avec bienveillance et soutien.

Chicago, Grease, Mamma Mia !, Le Roi Lion, Notre Dame de Paris, Cats, Les Misérables, Roméo et Juliette, Dirty Dancing, Résiste, Cabaret, Cendrillon... : depuis la création de l’école, les AICOMiens ont intégré toutes les productions les plus prestigieuses en France et à l’international. **L’AICOM dispose d’un héritage reconnu dans l’univers des Arts du Spectacle** grâce à son équipe d’intervenants, professeurs et membres de la direction passionnés et eux-mêmes artistes de la scène.

**L’Académie est présente dans plusieurs villes en France et en Belgique** : Bordeaux, Bruxelles, Clermont-Ferrand, Créteil (Paris-Sud), Lyon, Nancy, Nantes, Nice et Valence.

## POURQUOI ÉTUDIER À L’AICOM ?

L’AICOM s’engage à **soutenir ses étudiants** dans leur parcours artistique en leur offrant un ensemble de contacts professionnels et d’opportunités de carrière. Des partenariats étroits avec des acteurs clés de l’industrie de la comédie musicale, du spectacle vivant et de l’audiovisuel permettent aux étudiants de bénéficier de conseils personnalisés, ainsi que d’accéder à **des auditions et des castings exclusifs**.

Que vous soyez passionné de chant, de danse ou de théâtre, **les écoles AICOM vous offrent un environnement stimulant et bienveillant** pour développer vos compétences artistiques et poursuivre votre passion pour la Comédie Musicale.



ÉCOLE DU GROUPE SCHOOL OF ARTS

## DES CAMPUS DE FORMATION EN EUROPE

Les Campus AICOM sont composés de nombreuses salles entièrement équipées (sonorisation, pianos, miroirs, pupitres, micros...) et studios dédiés au chant, à la danse et au théâtre. Auxquels peuvent s'ajouter des espaces d'accueil, de cafétéria, vestiaires ainsi que des espaces de détente.

### CAMPUS CRETEIL

Plus de 1 500 m<sup>2</sup> de locaux.

À Créteil, l'AICOM est située au cœur de la plus grande université d'Île-de-France, regroupant plus de 32 000 étudiants. Pour permettre à ses étudiants d'obtenir un logement en toute facilité, l'école a noué des partenariats avec plusieurs résidences à proximité du Campus. Installé à cent mètres de l'actuelle station de métro Créteil - L'Échat (ligne 8), le Campus AICOM est à vingt minutes du centre de Paris, dans le quartier où a été donné le coup d'envoi officiel du Grand Paris.

Il y a **11 salles** équipées avec : système de diffusion (sono, micro et enceintes), piano, pupitres, chaises (avec tablettes), tables, miroirs et tableau blanc. Les salles de danse possèdent un sol adapté et des barres. Dans les parties communes, les étudiants ont un casier personnel et un espace cafétéria (avec chaises, tables, micros-ondes et distributeurs). Ils ont également accès à des vestiaires aménagés de douches. Le campus AICOM est accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR).

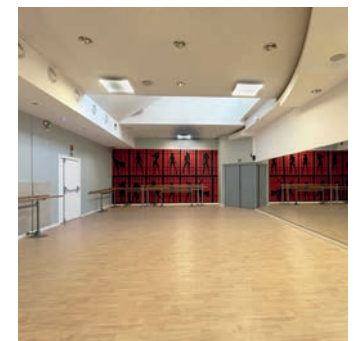
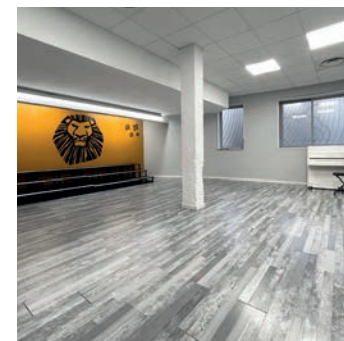
### 8 STATION CRÉTEIL L'ÉCHAT

Vous êtes à la recherche d'un logement ?  
N'hésitez pas à contacter les partenaires de l'AICOM.

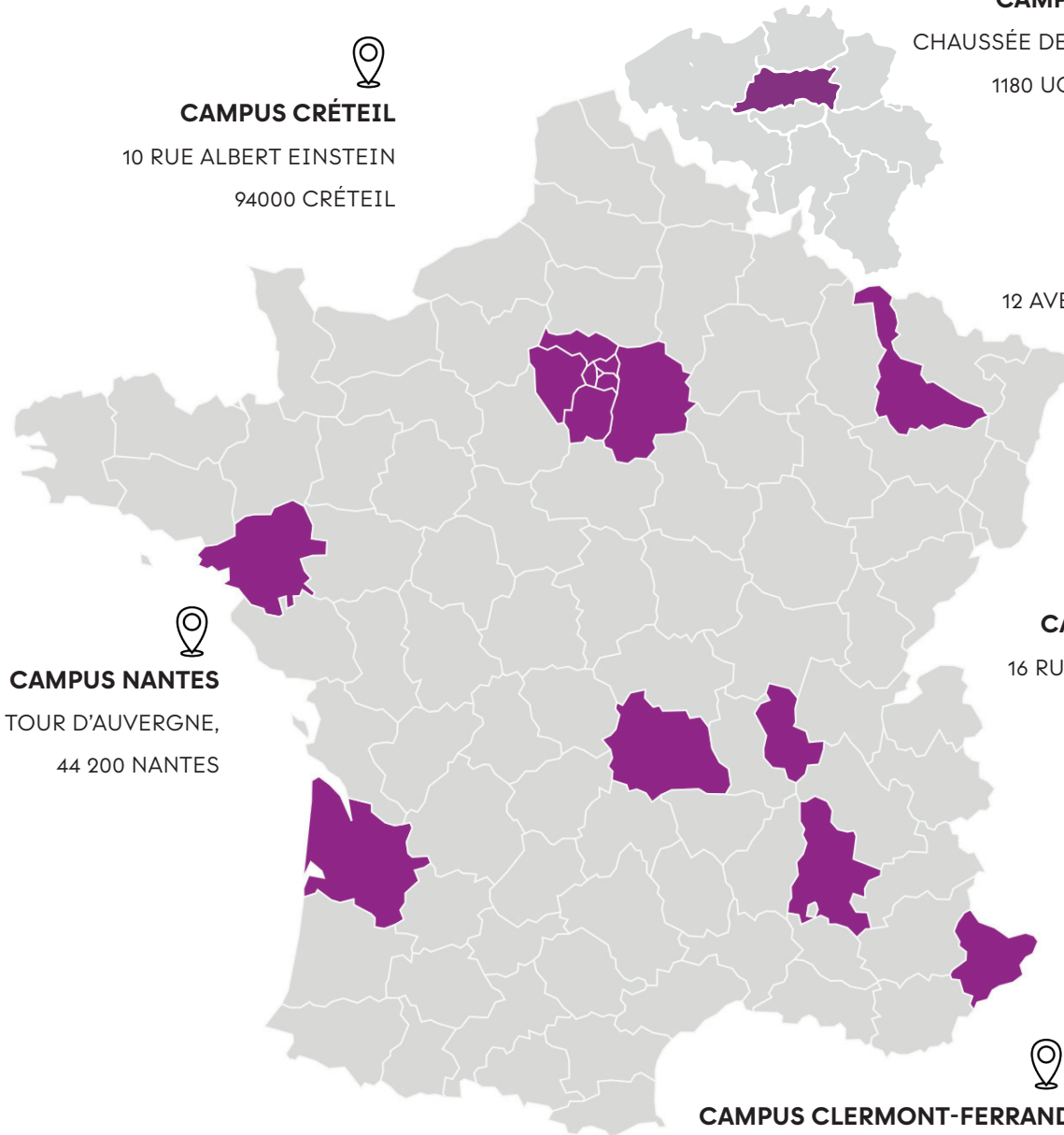
fac-habitat

nemea

Campus  
Maupassant



# DES CAMPUS DE FORMATION EN EUROPE



## CAMPUS CRÉTEIL

10 RUE ALBERT EINSTEIN  
94000 CRÉTEIL



## CAMPUS BRUXELLES

CHAUSSÉE DE SAINT-JOB, 638  
1180 UCCLE BRUXELLES



## CAMPUS NANCY

12 AVENUE DU XX<sup>ÈME</sup> CORPS  
54000 NANCY



## CAMPUS LYON

16 RUE D'ENGHEN,  
69002 LYON



## CAMPUS CLERMONT-FERRAND

3 RUE DU NORD  
63200 RIOM





## L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE L'ACADÉMIE

Les professeurs de l'AICOM, toutes sections confondues, sont des artistes pluridisciplinaires en activité sur les scènes nationales et internationales.



**CLAIRE JOMARD,**  
*directrice de l'Académie*

« Il y a bientôt quinze ans, j'ai franchi comme vous les portes de l'AICOM pour apprendre les arts de la scène. Après trois années de formation pluridisciplinaire, forte de rencontres et d'expériences, j'ai ensuite exploré les nombreuses facettes de notre métier, d'artiste de comédie musicale à chef de projet-graphiste, de régisseuse de troupe à directrice de production et première assistante metteur en scène... Les voies du spectacle vivant sont si vastes et en perpétuelle évolution. Tous les professeurs et moi-même, nous en sommes bien conscients. Notre pédagogie se veut en connexion totale avec ce métier aux contours multiples.

Directrice de l'Académie depuis plusieurs années, je peux vous confirmer que les valeurs enseignées à l'AICOM sont essentielles pour former des générations d'artistes épanouis, réactifs, polyvalents et fiables. La passion, la pugnacité, le respect et le travail sont les clés de la réussite. Ensemble, nous construisons leur avenir professionnel. »

## RESPONSABLES CAMPUS EN RÉGIONS



**CAMPUS LYON & VALENCE**  
GEOFFREY VITTI



**CAMPUS BRUXELLES**  
JONATAN CERRADA



**CAMPUS NANTES**  
LAURÈNE PIOTEYRY



**CAMPUS CLERMONT-FERRAND**  
AUDREY GANNAT & CORENTIN AMIO

## NOS RESPONSABLES DE SECTIONS & FORMATEURS



**LIONEL LOSADA,**  
*directeur musical  
et responsable de la section chant*

Après ses prix de conservatoire, Lionel Losada est devenu professeur de saxophone, jazz et musiques actuelles. D'abord musicien en orchestre, il se dirige vers le chant lyrique, ainsi que la direction d'orchestre et l'écriture. Il a notamment participé à Cabaret et Le Tour du monde en 80 jours.



**ANNE RICHARD,**  
*responsable de la section théâtre*

À l'affiche de la série Boulevard du Palais sur France 2 pendant 17 ans dans son rôle de juge, Anne Richard a joué dans plus de cent films et fictions. Au théâtre, elle a notamment été à l'affiche de On achève bien les chevaux, Les Héritiers ou Faut que ça change. Anne est aussi au comité d'administration de l'Adami.



**JOHAN NUS,**  
*responsable de la section danse*

Après un parcours d'interprète en danse classique et en danse contemporaine, Johan Nus a chorégraphié de nombreux spectacles (Les Producteurs, Les Parapluies de Cherbourg, Un Violon sur le toit, Into the woods...) et émissions TV (La Nouvelle Star, X Factor, Mask Singer...). Il dirige le département de danse de l'AICOM depuis sa création.



## COMMENT INTÉGRER LES FORMATIONS PROFESSIONNELLES ?

### L'UN DE NOS STAGES

Intégrer l'AICOM via l'un de nos stages professionnels.

Sur simple demande, votre stage a valeur de concours d'entrée pour les formations professionnelles de l'AICOM.

### LES CONCOURS D'ENTRÉE

Intégrer l'AICOM via un concours d'entrée.

Dès à présent, découvrez les dates et les conditions d'accès en remplissant le questionnaire sur notre site internet.

### L'AICOM TOUR

Intégrer l'AICOM via la tournée des auditions de l'AICOM Tour.

La nouvelle édition passe près de chez vous : venez voir où et quand et tentez de gagner une bourse d'études.

### L'UN DE NOS RENDEZ-VOUS INDIVIDUEL

Intégrer l'AICOM via un rendez-vous individuel.

Vous ne pouvez pas vous déplacer aux dates des concours d'entrée, réservez votre rendez-vous individuel auprès de Carole DANAN, responsable des admissions.

### DEPUIS L'ÉTRANGER

Intégrer l'AICOM depuis l'étranger.

Vous ne pouvez pas vous déplacer à l'AICOM, contactez notre équipe et préparez votre audition d'entrée en vidéo.



### Vous souhaitez intégrer nos formations ?

Votre contact privilégié pour les admissions,



**CAROLE DANAN,**

*Responsable des admissions  
et référence handicap*

**(+33)1 45 23 33 73**

carole.danan@school-of-arts.fr

Lors du concours d'entrée, l'élève est sélectionné au travers d'un workshop encadré par notre équipe pédagogique. Les auditions sont ouvertes à tous. Pour s'inscrire rendez-vous sur notre site internet [www.aicomparis.com](http://www.aicomparis.com).







Il est également possible d'intégrer l'AICOM en effectuant un des stages proposés par l'Académie, que vous pouvez suivre dans le Campus de votre choix, à l'issue duquel les professeurs indiquent au candidat s'il est accepté.

Au-delà de l'audition, nous souhaitons avant tout vous rencontrer artistiquement afin de vous accompagner au mieux dans la formation qui vous convient.

Après avoir rempli l'inscription au concours d'entrée ou en stage, nous vous recontacterons dans les plus brefs délais. En attendant, nous vous demandons de préparer votre CV et une photo.



# LES FORMATIONS DE L'AICOM

	ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE	ARTISTE INTERPRÈTE	APPRENTISSAGE	FORMATEUR		
	<b>BACHELOR</b>  3 ANS <b>BACHELORS 1 &amp; 2</b> 750 HEURES / AN	<b>COURS PROS</b>  2 ANS 275 HEURES / AN	<b>HORAIRES AMÉNAGÉS</b>  2 ou 3 ANS 360 HEURES / AN	<b>CURSUS PROS</b>  2 ANS 275 HEURES / AN	<b>CHARGÉ DE PRODUCTION ET GESTION D'ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES</b>  2 ANS 450 HEURES / AN	<b>FORMATION DES FORMATEURS</b>  1 AN 108 HEURES
	<b>BACHELOR 3</b> 600 HEURES / AN  <b>6 990 € / AN</b>	9 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN  <b>3 990 € / AN</b>	12 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN  <b>3 990 € / AN</b>	9 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN  <b>3 990 € / AN</b>	16 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À JUIN  <b>PRIS EN CHARGE PAR L'ENTREPRISE</b>	3 HEURES PAR SEMAINE DE SEPTEMBRE À MAI  <b>4 990 € / AN</b>
	DE SEPTEMBRE À JUIN + VACANCES SCOLAIRES  DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 19H	<b>COURS DU SOIRS</b> LUNDI / MARDI / JEUDI 96 SOIRS DE FORMATION / AN  <b>COURS DU WEEK-END</b> SAMEDI 32 JOURS DE FORMATION / AN	LUNDI - MARDI - JEUDI - VENDREDI DE 15H À 18H  COLLÉGIENS & LYCÉENS	<b>CURSUS CHANT</b> LUNDI - MARDI CRÉTEIL LUNDI - MARDI - JEUDI LYON / BRUXELLES / NANTES	TITRE RNCP - CERTIFICATION NIVEAU 6 (ÉQUIVALENT BAC+3)  29 ANS MAXIMUM BAC REQUIS EN APPRENTISSAGE	EN DISTANCIEL VIDÉOCONFÉRENCE  +
	CHANT DANSE THÉÂTRE	3H CHANT 3H DANSE 3H THÉÂTRE	3H CHANT 3H DANSE 3H THÉÂTRE + 3H ATELIER	<b>CURSUS DANSE</b> LUNDI & MARDI CRÉTEIL / CLERMONT-FERRAND	EN APPRENTISSAGE  LUNDI - MARDI = FORMATION	4 JOURS DE WORKSHOP EN PRÉSENTIEL (CRÉTEIL)
	FORMATION MUSICALE ATELIERS / MASTERCLASS	3H THÉÂTRE	3H ATELIER	<b>CURSUS THÉÂTRE</b> LUNDI & MARDI CRÉTEIL / CLERMONT-FERRAND	MERCREDI AU VENDREDI = ENTREPRISE	
	CRÉTEIL LYON	CRÉTEIL / LYON / BRUXELLES / NANTES CLERMONT-FERRAND / NANTES	CRÉTEIL	<b>CURSUS MUSIQUE &amp; CHANT</b> DU LUNDI AU VENDREDI CRÉTEIL	CRÉTEIL	

Retrouvez plus d'informations sur notre site  
aicomparis.com





# BACHELOR

## ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE

Depuis 2004, l'AICOM forme les artistes de demain capables de chanter, danser et jouer sur scène, pouvant répondre aux exigences des productions de plus en plus élaborées et nombreuses. Ses professeurs sont des artistes pluridisciplinaires, également en activité sur les scènes françaises et internationales.

Du lyrique à la pop, du jazz au classique, des scènes du répertoire à l'improvisation ou des claquettes à la chorégraphie chantée, les étudiants du Bachelor de l'AICOM sont confrontés à toutes les disciplines artistiques au cours de leurs trois années de formation professionnelle à temps plein.

Tout au long de leur formation pluridisciplinaire, ils multiplient les expériences de terrain au travers d'événements (tournages, productions, télévision, clips, chorales...) et bénéficient d'un accompagnement sur-mesure aux côtés des professeurs, au sein de leur groupe de travail.

Ils abordent tous les styles de la comédie musicale durant le Bachelor, avec Sondheim, Kander & Ebb, Webber, Boublil & Schönberg, Fosse, Bernstein, les classiques français ou les oeuvres de Disney entre autres.

### LA VIE ÉTUDIANTE

#### Développement artistique & professionnel

Accès à des castings privilégiés, partenariats (danse, acting, figuration) participation à des émissions TV (DALs, 300 Choeurs...), tournages de pubs, shootings photos.

#### Échanges & partage d'expériences

Depuis sa création, l'AICOM a conclu de nombreux partenariats exclusifs qui permettent aux étudiants de

multiplier les expériences, en complément de leur formation. L'AICOM développe d'autres partenariats avec des établissements à travers le monde, comme la Scuola del Teatro Musicale (Italie), l'AMDA (États-Unis) ou l'OAED (Japon). Par le biais de ces liens privilégiés, l'AICOM accueille des étudiants et professeurs issus de ces écoles et met en place des échanges, tant au niveau pédagogique que structurel (productions).



**DURÉE**  
3 ANS



**HORAIRES**  
DU LUNDI AU VENDREDI  
DE 9H À 20H



**APPRENANTS**  
16 ANS MINIMUM



**PRIX**  
6 990 € / AN



**RYTHME**  
BACHELORS 1 & 2 : 750 HEURES / AN  
BACHELOR 3 : 600 HEURES / AN



**FORMATION**  
DE SEPTEMBRE À JUIN  
+ VACANCES SCOLAIRES



**QUALIFICATION**  
DIPLÔME AICOM



**LIEU**  
CRÉTEIL / LYON

### Vie scolaire

Négociation de tarifs de groupes pour achat de matériel, gestion des casiers, attribution de parrains et marraines pour les nouveaux arrivants.

### Organisation d'événements

Journées d'accueil des élèves en début d'année, soirée d'intégration, bal de Noël de l'AICOM, voyage scolaire à Londres et bal de promo de fin d'année.

### Activités culturelles

Négociation d'invitations ou de places à tarif réduit de spectacles à l'affiche.

### Nos anciens AICOMiens

Nos anciens élèves ont intégré toutes les productions les plus prestigieuses, en France et à l'étranger : Mamma Mia, Le Roi Lion, Le Bal des Vampires, Cats, Les Producteurs, Résiste, Les Misérables, Roméo et Juliette, Robin des Bois, Cabaret, Cendrillon, Shrek, Hair, Un Violon sur le toit, Fame, Grease, La Belle et la Bête...

Au cours de leur première année de formation professionnelle, **les élèves acquièrent un socle technique en chant, théâtre et danse, avant d'intégrer deux années scolaires supplémentaires d'approfondissement.** Chaque saison se clôture par des représentations sur une scène prestigieuse.

Depuis 2004, l'AICOM a notamment produit en version school edition : **Dirty Dancing, Clemenceau, Sister Act, Jekyll & Hyde, Nine, Un Violon sur le toit ou Into the Woods.** sur les scènes du **Palace, Mogador, Le Cirque d'Hiver, Le Gymnase-Marie Bell, l'Opéra de Massy ou Le Palais des Congrès.**

À l'image des filières plus classiques, l'AICOM et son équipe répondent à toutes les attentes des étudiants et parents, tant au niveau administratif que personnel (encadrement et suivi). **Des « castings blancs » (contrôle continu et examen) ponctuent la formation jusqu'à l'attribution d'un certificat en fin de cursus, après épreuves.**

## BACHELOR 1

ANNÉE 1

### CHANT

Technique vocale : pédagogie théorique & pratique  
Interprétation, répertoire et théâtralisation de la voix  
Harmonies

### DANSE

Acquisition des bases techniques en danse Jazz et Classique  
Association du mouvement et du mot  
Maîtrise de la respiration dans le mouvement

### THÉÂTRE

Module improvisation et technique  
Module Comedia Dell'arte  
Module scènes classiques et contemporaines

### FORMATION MUSICALE

Bases, rythme et déchiffrage  
Étude de partitions

L'année est également ponctuée de masterclasses et d'ateliers spécifiques dispensés par des professionnels du milieu : histoire des arts et de la comédie musicale, interprétation de chanson française, travail du répertoire cabaret, etc. Ont déjà participé à nos ateliers : Lara Fabian, David Charles Abell, Michel Galabru, Slimane, Vincent Niclo, Amir, Pascal Obispo, N.T.Binh, Jasmine Roy...

**Des classes spécialement réservées aux deuxièmes et troisièmes années ponctuent également le programme : univers artistique, production, intermittance, casting, choix du répertoire...**

## BACHELOR 2

ANNÉE 2

### CHANT

Technique vocale : pédagogie théorique & pratique  
Approfondissement de l'interprétation, du répertoire et théâtralisation de la voix  
Harmonies

### DANSE

Acquisition des bases techniques en danse Jazz et Classique  
Acquisition des bases techniques en claquettes  
Association du mouvement et du mot  
Maîtrise de la respiration dans le mouvement  
Chanter juste tout en dansant  
Chanter en harmonie en mouvement

### THÉÂTRE

Module scènes classiques et contemporaines  
Module théâtralisation du personnage  
Module Vaudeville  
Module interprétation chantée

### FORMATION MUSICALE

*Par groupe de niveau*

Rythme et déchiffrage  
Étude de partitions  
Oreille et intervalles

*L'esprit d'équipe, le partage et bien sûr la rigueur et la motivation sont les moteurs des élèves.*

## BACHELOR 3

ANNÉE 3

*La 3<sup>ème</sup> année de bachelor est divisée en 3 modules.*

### MODULE COURS

#### COACHING VOCAL

Interprétation et cours techniques  
Connaissance de son registre et du répertoire adapté à sa voix  
Univers et créativité  
Harmonies

#### DANSE

Renforcement des bases techniques en danse Jazz, Classique et claquettes  
Maîtrise du répertoire chanté dansé  
Danser avec des accessoires et décor  
Maîtrise de différents styles de danses en comédie musicale

#### THÉÂTRE

Module théâtralisation du personnage  
Module interprétation chantée  
Module emploi  
Module lectures publiques / Module cinéma

### MODULE PROFESSIONNALISATION

Préparation aux auditions  
Refonte du CV - travail du book photo / vidéo et bande démo  
Autonomie et orientation professionnelle  
Masterclass spécifiques à la préparation métier

### MODULE SPECTACLE

Création de 2 productions (février / juin) en version school edition et conditions professionnelles (costumes, décor, lumières, sonorisation...)  
Participation à de nombreux événements

# COURS PROFESSIONNELS

## ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE



Parallèlement à sa formation professionnelle Bachelor à temps plein, l'AICOM propose une formation de deux ans, à raison de 9 heures d'ateliers par semaine. **Le Cours Professionnel – Comédie Musicale permet aux étudiants de se former au chant, à la danse et au théâtre, tout en offrant la possibilité de conserver son activité professionnelle ou scolaire.**

L'AICOM et son équipe répondent aux attentes des élèves et parents, tant au niveau administratif que personnel. Au-delà des événements se déroulant tout au long de l'année scolaire (auditions, masterclass, rencontres...), chaque saison se clôture par une représentation sur une scène prestigieuse. Des "castings blancs", mais également des épreuves en contrôle continu, ponctuent la formation jusqu'à l'attribution d'un certificat après l'examen de fin de cursus.

Du lyrique à la pop, du jazz au classique, des scènes du répertoire à l'improvisation ou des claquettes à la chorégraphie chantée, les étudiants de l'AICOM sont confrontés à toutes les disciplines artistiques. Ils bénéficient d'une formation sur-mesure au travers d'une expérience unique.

**Au terme de la formation, les étudiants du Cours Professionnel – Comédie Musicale ayant obtenu leur certificat ont la possibilité d'intégrer la formation professionnelle à temps plein en deuxième année.**



**DURÉE**  
2 ANS



**RYTHME**  
COURS SOIRS : 96 SOIRS DE FORMATION / AN  
WEEK-END : 32 JOURS DE FORMATION / AN



**HORAIRES**  
9 HEURES PAR SEMAINE  
3 BLOCS DE 3 HEURES



**FORMATION**  
SOIRS : LUNDI / MARDI / JEUDI  
WEEK-END : SAMEDI



**APPRENANTS**  
16 ANS MINIMUM



**QUALIFICATION**  
DIPLÔME AICOM



**PRIX**  
3 990 € / AN



**LIEU**  
CRÉTEIL / LYON / BRUXELLES / NANCY  
CLERMONT-FERRAND / NANTES



# CURSUS PROFESSIONNELS

## ARTISTE-INTERPRÈTE



Quatre formations professionnelles d'artistes-interprètes sont plus particulièrement destinées à la danse, au chant, au théâtre et à la musique. Encadrés par les professeurs et les équipes de l'AICOM, ces cursus distincts se déroulent durant deux années scolaires.

### CURSUS CHANT

#### 3 HEURES

Technique vocale  
« exploration »

#### 3 HEURES

Interprétation  
« travail de la technique »

#### 3 HEURES

Accompagnement  
personnalisé  
(tout style - pop, lyrique,  
variété, comédie musicale...)

### CURSUS DANSE

#### 4 HEURES 30

1h30 classique  
1h30 barre à terre  
1h30 contemporain

#### 3 HEURES

Jazz

#### 1 HEURES 30

Autre style (hip-hop,  
claquettes, new style,  
danse de salon...)

### CURSUS THÉÂTRE

#### 6 HEURES

1h30 diction  
1h30 improvisation  
1h30 masques, clown  
1h30 création / écriture

#### 3 HEURES

Textes / scènes  
1h30 textes / scènes

### CURSUS MUSIQUE & CHANT

#### 3 HEURES 30

Pratique d'un instrument

#### 3 HEURES 30

2h technique de chant  
2h interprétation  
2h travail de style

#### 2 HEURES

Solfège & culture musicale



**DURÉE**  
2 ANS



**HORAIRES**  
9 HEURES PAR SEMAINE



**APPRENANTS**  
16 ANS MINIMUM



**PRIX**  
3 990 € / AN



**RYTHME**  
275 HEURES / AN



**FORMATION**  
LUNDI - MARDI - JEUDI  
MUSIQUE & CHANT - DU LUNDI AU VENDREDI  
DE SEPTEMBRE À JUIN



**QUALIFICATION**  
DIPLÔME AICOM



**LIEU**  
CHANT - CRÉTEIL / LYON / BRUXELLES / NANTES  
DANSE - CRÉTEIL / CLERMONT-FERRAND  
THÉÂTRE - CRÉTEIL / CLERMONT-FERRAND  
MUSIQUE & CHANT - CRÉTEIL

# CHARGÉ DE PRODUCTION ET GESTION D'ÉVÈNEMENTS ARTISTIQUES

## FORMATION EN APPRENTISSAGE



TITRE CERTIFIÉ DE NIVEAU 6, CODES NSF 320M ET 335,  
ENREGISTRÉ AU RNCP LE 14/09/2020, DÉLIVRÉ PAR FORMATIVES

Notre formation « **Chargé(e) de Production et Gestion d'Événements Artistiques** » en 3 ans (**titre certifié de niveau 6 – équivalent Bac +3**, en double cursus avec nos formations artistiques en chant, en danse, en théâtre ou en comédie musicale), s'adressent à toute personne dont le projet professionnel s'oriente vers les métiers du spectacle vivant et de la musique.

La formation propose une ouverture en **contrat en apprentissage** dès la deuxième année pour une expérience en entreprise et un financement intégral de votre formation par l'employeur. L'équipe pédagogique compose un groupe de stagiaires dont les caractéristiques et les projets divers vont créer une synergie pendant la formation.

Cette diversité favorise l'échange des pratiques et participe à la constitution du réseau professionnel des stagiaires.



**DURÉE**  
2 ANS



**HORAIRES**  
16 HEURES PAR SEMAINE



**APPRENANTS**  
29 ANS MAXIMUM  
BAC REQUIS  
ALTERNANT



**PRIX**  
PRIS EN CHARGE  
PAR L'ENTREPRISE



**RYTHME**  
450 HEURES / AN



**FORMATION**  
EN APPRENTISSAGE  
LUNDI - MARDI = FORMATION  
MERCREDI AU VENDREDI = ENTREPRISE



**QUALIFICATION**  
TITRE RNCP - CERTIFICATION NIVEAU 6  
(ÉQUIVALENT BAC+3)



**LIEU**  
CRÉTEIL



# LE PROGRAMME

## MODULES PRINCIPAUX

### Module 1 : INDUSTRIE MUSICALE (21h)

- Panorama du secteur (7h)
- Musique enregistrée (7h)
- Musique Live et Spectacle vivant (7h)

### Module 2 : MANAGEMENT et GESTION (56h)

- Méthodologie de projet (28h)
- Management de projet (28h)

### Module 3 : STRATÉGIE et DÉVELOPPEMENT (49h)

- Stratégie de business (21h)
- Stratégie de carrière artistique (14h)
- Stratégie événementielle et de tournée (14h)

### Module 4 : BUDGET et FINANCEMENTS (28h)

- Introduction à la gestion et à la finance (7h)
- Comptabilité (7h)
- Gestion de budget (7h)
- Subventions, sponsoring et mécénat (7h)

### Module 5 : DROIT et CONTRATS (28h)

Introduction aux notions juridiques (7h)  
Les différentes formes de contrat (10,5h)  
Droit du travail (3,5h)  
Droit d'auteur et propriété intellectuelle (3,5h)  
Droit des assurances (3,5h)

### Module 6 : COMMUNICATION et MARKETING (98h)

- Communication (35h)
- Marketing (28h)
- Création de contenus et Multimédia (21h)
- Relations presse/publiques (7h)
- Advertising (7h)

### Module 7 : GESTION DES RISQUES (42h)

- Définition(s) et typologie du risque (3,5h)
- Aspects juridiques (3,5h)
- Évaluation des risques (7h)
- Procédures de gestion des risques (7h)
- Typologie des Établissements Recevant du Public – ERP (21h)

### Module 8 : PRODUCTION (56h)

- Aspects techniques (21h)
- Plan de gestion événementielle (14h)
- Accueil et logistique (21h)

### Module 9 : DÉVELOPPEMENT PERSONNEL et PROFESSIONNEL (72h)

- Veille sur l'environnement professionnel (3,5h)
- Projet professionnel et compétences transversales (28h)
- Accompagnement méthodologique - projet professionnel et livrables – (30h)
- Outils informatiques (7h)
- Bien-être au travail (3,5h)



# FORMATION DES FORMATEURS

FORMATION À DISTANCE



*Vous souhaitez développer vos compétences dans l'enseignement ?  
Cette formation à distance est encadrée par les professeurs de l'AICOM.*

*Elle est entièrement accessible partout en France et depuis l'étranger via la plateforme de vidéoconférence Zoom.*

- 1 ACQUÉRIR LA MÉTHODOLOGIE DÉFINIE DANS LES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES AICOM**
- 2 DÉVELOPPER DES COMPÉTENCES D'ENSEIGNEMENTS DE CETTE MÉTHODE AFIN D'OBTENIR LE BREVET LABELLISÉ AICOM**
- 3 INTÉGRER L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE L'AICOM DANS SES DIFFÉRENTS CENTRES DE FORMATIONS.**



**DURÉE**  
9 MOIS



**RYTHME**  
108 HEURES



**HORAIRES**  
3 HEURES PAR SEMAINE



**FORMATION**  
EN VIDÉOCONFÉRENCE  
+ 4 JOURS DE WORKSHOP EN PRÉSENTIEL



**APPRENANTS**  
16 ANS MINIMUM  
EFFECTIF RÉDUIT



**QUALIFICATION**  
BREVET LABELLISÉ AICOM



**PRIX**  
4 990 € / AN



**LIEU**  
EN DISTANCIEL



# HORAIRES AMÉNAGÉS

COLLÉGIENS ET LYCÉENS

En Septembre 2020, les **Musical Kids** - un groupe formé d'étudiants d'**Horaires Aménagés** et d'enfants de **La Junior Académie**, ont rejoint l'émission **The Voice Kids** dans l'équipe de Patrick Fiori. Une expérience inoubliable !



## COMMENT INTÉGRER NOS CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS ?

Une audition est indispensable afin d'évaluer le niveau de l'étudiant. Nous souhaitons, grâce à cela, déceler leur potentiel et ainsi savoir jusqu'où notre formation artistique pourra porter ces nouveaux jeunes talents. Un dossier scolaire est à fournir ensuite auprès de l'établissement d'horaires aménagés choisi.

*La liste de ces établissements est disponible auprès de l'AICOM.*

Les classes à horaires aménagés de l'AICOM sont destinées aux collégiens et aux lycéens souhaitant continuer leur formation générale scolaire, tout en se formant professionnellement aux arts de la scène : le chant, la danse et le théâtre afin de devenir un artiste complet de comédie musicale. Les matins, les élèves suivent les cours au collège ou au lycée. Les après-midis sont entièrement consacrés à la pratique de la comédie musicale dans les locaux de l'AICOM. **Avec 12 heures de formation par semaine (lundi, mardi, jeudi et vendredi), le cursus est composé d'une équivalence de chant, danse, théâtre et d'ateliers pluridisciplinaires (chorégraphie chantée, doublage, claquettes...).**

À l'image des filières plus classiques, l'AICOM et son équipe répondent à toutes les attentes des étudiants et parents, tant au niveau administratif que personnel (encadrement et suivi).

## UN DISPOSITIF QUI FAVORISE L'INCLUSION

Les élèves ne sont pas évalués uniquement sur leurs résultats scolaires mais aussi sur leur progression à l'AICOM, leur implication auprès de leur groupe de travail. Ils se sentent donc valorisés par leur parcours artistique que leur passion et leur travail d'artiste se trouvent tout simplement considérés. **De plus, la cohésion du groupe-classe, réuni autour d'un même projet, est une excellente motivation pour chacun des élèves.** Ils grandissent ensemble en partageant cette passion commune pour le chant, la danse et le théâtre, et développent ainsi un esprit collectif et de solidarité très fort.

*L'effet de groupe porte les élèves vers le haut avec un sentiment de solidarité et d'entraide très fort.*



### DURÉE

2 ou 3 ANS  
(SEPTEMBRE À JUIN)



### HORAIRES

LUNDI - MARDI - JEUDI -  
VENDREDI DE 15H À 18H



### APPRENANTS

COLLÉGIENS & LYCÉENS  
EFFECTIF RÉDUIT



### PRIX

3 990 € / AN



### RYTHME

360 HEURES / AN  
12 HEURES PAR SEMAINE



### FORMATION

3H CHANT / 3H DANSE / 3H THÉÂTRE  
+ 3H ATELIER



### QUALIFICATION

DIPLÔME AICOM



### LIEU

CRÉTEIL

# Junior Académie

DECOUVRE L'ARTISTE  
QUI EST EN TOI !

**CHANT, DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE, COMÉDIE MUSICALE :  
LA JUNIOR ACADEMIE ÉVEILLE ET FORME LES ENFANTS  
ET LES ADOS AUX ARTS DE LA SCÈNE !**

Nous proposons des cours tous niveaux en chant, danse, théâtre, musique et comédie musicale pour les jeunes de 7 à 18 ans. **La Junior Académie** est l'école idéale pour découvrir toutes les disciplines de la scène, s'épanouir en groupe au sein d'un projet artistique unique en son genre et déjà préparer ses projets d'avenir. Chaque année, les élèves de **La Junior Académie** présentent leur spectacle sur une scène prestigieuse. De plus, ils ont l'occasion de participer à de nombreux castings, tournages, événements...



Depuis sa création, la Junior Académie a reçu le soutien de nombreux artistes, notamment **Jean-Jacques Goldman** (les Enfoirés),

**Chantal Goya**, ou encore **Patrick Fiori** (The Voice Kids).

En 2021, **Agustin Galiana** a parrainé la Junior Académie.



*La Junior Académie est une école bienveillante et innovante dont le programme pédagogique est conçu pour que les enfants et les adolescents vivent leur passion, bien dans leur corps et bien dans leur tête !*

**COURS  
D'ESSAI  
OFFERT**

**DE 7 À 18 ANS**

**MERCREDI  
SAMEDI**

**DIMANCHE**

# Cours Loisirs

La comédie musicale, le chant, la danse et le théâtre ouverts à tous

Destinés à tous les amoureux du spectacle vivant, les cours loisirs de l'AICOM permettent de suivre la formation artistique de son choix (chant, théâtre, chœur, comédie musicale...) pour s'évader des activités de la journée le temps d'un cours dispensé par des professionnels de la comédie musicale !

## CHANT

Au programme de ce cours de chant : technique vocale, rapport du corps à la voix, harmonies et passages solos pour répondre à toutes vos questions sur les secrets de l'interprétation. La méthode enseignée durant ce cours est La Méthode pédagogique AICOM.

## COMÉDIE MUSICALE

New York, Londres, Paris... Peu importe le lieu, pourvu que l'on danse, que l'on chante et que l'on joue la comédie ! Vous l'aurez compris, un seul maître mot dans ce cours : LA COMÉDIE MUSICALE ! Pour ce faire, vous serez accompagné par des professionnels, capables de mêler les trois arts : chant, danse et théâtre ! Un seul objectif, créer des numéros sur-mesure tirés du répertoire de Broadway et du West-End de Londres.

## MUSICAL IN ENGLISH

Five ! Six ! Seven ! Eight ! Dispensé 100% en anglais par un professeur maîtrisant tous les arts de la scène, ce cours de comédie musicale en anglais vous permettra de vous défouler en fin de journée. Que vous soyez bilingue ou simplement amoureux de cet accent « so british », nous vous attendons nombreux pour créer des numéros inédits sur les grands classiques de comédie musicale !

NOS STAGES

RETROUVEZ TOUS NOS STAGES, ADULTES, ADOS & JUNIORS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES. ACCESSIBLES À TOUS.

COURS D'ESSAI OFFERT  
OUVERT À TOUS  
TOUTE LA SEMAINE  
COMÉDIE MUSICALE EN ANGLAIS  
COMÉDIE MUSICALE  
CHANT





**AICOMPARIS.COM**

01 45 23 52 69 - aicom@school-of-arts.fr

————— Suivez-nous —————



**CAROLE DANAN**

Responsable des admissions  
et référence handicap

**(+33)1 45 23 33 73**

carole.danan@school-of-arts.fr

**Qualiopi**  
processus certifié

REPUBLICQUE FRANÇAISE

LA CERTIFICATION QUALITÉ A ÉTÉ DÉLIVRÉ  
AU TITRE DE LA CATÉGORIE SUIVANTE :  
**ACTIONS DE FORMATION**

**Campus AICOM Créteil**

10 rue Albert Einstein  
94000 Créteil

**Campus AICOM Lyon**

16 Rue d'Enghien  
69002 Lyon

**Campus AICOM Bruxelles**

Chau. de Saint-Job 638  
1180 Uccle, Belgique

**Campus AICOM Nantes**

35 rue de la Tour d'Auvergne  
44 000 Nantes

**Campus AICOM Clermont-Ferrand**

3 rue du Nord  
63200 Riom

**Campus AICOM Paris**

12 Villa de Guelma  
75018 Paris

**Campus AICOM Nancy**

12 avenue du XXème corps  
54000 Nancy

**Campus AICOM Valence**

14 rue des Guigonières  
26600 Gervans

**Campus AICOM Bordeaux**

13 Rue de la Manutention  
33000 Bordeaux

**Campus AICOM Nice**

25 bis rue Gubernatis  
06000 Nice

## Le Monde

« Alors qu'aux États-Unis, au Canada, en Allemagne, les écoles de comédie musicale sont pléthore, en France, il ne se passait rien. (...) L'AICOM ne veut pas former de vedettes, mais former des jeunes à un métier. »

## PHOSPHORE

« Du plaisir, les enfants n'ont que ça depuis qu'ils ont commencé les cours de comédie musicale. »

(AICOM junior)

## Les Echos

« Une filière de formation de référence (...) Ses diplômés sont sur toutes les grandes scènes. »

## Le Parisien

« J'ai découvert l'AICOM où j'ai pu apprendre sérieusement à chanter, et surtout jouer la comédie. »

(Aurore Delplace)

## LA TRIBUNE

« Idéal pour travailler sur l'affirmation de soi, la comédie musicale explore chaque facette de trois disciplines artistiques. » (Cours du soir)

## ANOUS PARIS

« Un staff pédagogique solide constitué de personnalités. »